

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка старших дошкольников с легкой степенью
псевдобульбарной дизартрии к обучению письму**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н. профессор И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Никонова Юлия Евгеньевна
обучающийся БЛ 51- Z группы

подпись

Научный руководитель:
Репина Зоя Алексеевна
к.п.н. профессор

дата подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	8
1.1. Психологический анализ нарушения письма у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	8
1.2. Физиологическое содержание процесса письма у старших дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии	10
1.3. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	12
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ	16
2.1. Методика исследования моторики артикуляционного аппарата у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	17
2.2. Методика исследования звукопроизношения у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	18
2.3. Методика исследования просодики у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	19
2.4. Методика исследования фонематического слуха у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	36
2.5. Методика исследования фонематического восприятия у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	38
2.6. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	40
2.7. Организация обучающего эксперимента.....	48
2.8. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	54

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	57
3.1. Теоретическое обоснование предупреждения нарушения письма у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	57
3.2. Содержание логопедической работы по предупреждению нарушения письма у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	65
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе развития педагогики особенно проявляется интерес исследователей к проблеме подготовки дошкольников непосредственно к школе. В настоящее время эта проблема наиболее актуальна, потому как школы заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению письму (А. М. Бородич).

У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией нарушения фонематических процессов, таких как фонематический слух и восприятие, вызванные полиморфными нарушениями звукопроизношения, нарушением двигательного звена речевой системы, кинетико-кинестетических процессов восприятия артикуляционных поз и движений (З. А. Репина). Звуковые образы, которые ребенок накапливает в речевом сознании, неполноценны, для формирования письма. Именно, нарушения фонетических процессов, вызванных недостатками артикуляции, вызывают для детей трудности овладением письмом. Коррекционная работа по восстановлению фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией требует особого внимания при подготовке детей к обучению письму.

Овладение навыком письма это длительный трудоемкий, достаточно сложный процесс, который требует подготовки на начальных этапах подготовки ребенка к школе. Если учесть еще и комплекс нарушений, каких либо процессов у ребенка процесс письма будет усваиваться им гораздо труднее.

Объект исследования — звукопроизношение, просодика речи, фонематические процессы и их взаимодействие у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Предмет исследования – процесс формирования произносительных способностей и фонематических процессов у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Цель исследования – систематизировать, разработать, теоретически обосновать, содержание логопедической работы по подготовке к обучению письму старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Гипотеза исследования: коррекционная работа по подготовке старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией к обучению письму будет эффективной, если она учитывает взаимодействия:

- произносительной стороной речи и её просодическими компонентами.
- произносительной стороны речи и фонематическими процессами.

В связи с выдвинутой целью и гипотезой определяются следующие **задачи исследования:**

- 1) Провести научный анализ литературы по проблеме подготовки старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии к обучению письму.
- 2) Провести констатирующий эксперимент по проблеме подготовки старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии к обучению письму.
- 3) Провести анализ констатирующего эксперимента по проблеме подготовки старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии к обучению письму.

Теоретической основой исследования являются следующие положения:

- о процессах становления навыка письма и особенностях его нарушения у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией с фонетико–фонематическим недоразвитием речи (А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, З. А. Репина);

- о системном подходе к диагностике и коррекции речевых нарушений (Л. С. Выгодский, Р. Е. Левина, А. Р. Лурия).

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, включающего 72 источника и двух приложений. Во введении обоснована актуальность исследования, определены объект и предмет исследования, выдвинуты задачи исследования.

В главе 1 представлены: психологический анализ процесса письма, физиологическое содержание письма, то какое значение имеют анализаторы для усвоения процесса письма для дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией, а также рассмотрена психолого-педагогическая характеристика дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Во второй главе представлен констатирующий эксперимент и его анализ по завершению обследования, в котором исследовались 10 детей дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией. У них обследовались основные компоненты необходимые для усвоения старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией письмом, такие как моторика артикуляционного аппарата, звукопроизношение, просодическая сторона речи, а также фонематические процессы восприятие и слух. Также был проведен обучающий эксперимент, в котором участвовали 5 детей и контрольный в котором участвовали остальные 5 детей, по окончании был дан анализ экспериментов.

В главе 3 рассмотрено теоретическое обоснование предупреждения нарушений письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией. Также представлена логопедическая работа по предупреждению нарушения письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

В заключении изложены основные выводы по результатам работы.

В приложениях представлены данные анамнеза раннего развития детей, логопедические занятия, проведенные с детьми.

ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

1.1. Психологический анализ нарушения письма у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Письменная речь – это особая деятельность субъекта, в которой необходимо различать, как физиологические, так и психологические аспекты (Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия) [44].

Письмо – это сложная форма речевой деятельности, представляющая собой сложный процесс, состоящий из нескольких уровней. В нем участвуют различные анализаторы человека, такие как речедвигательный, речеслуховой, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма выстраивается тесная взаимосвязь и взаимообусловленность (Р. И. Лалаева) [**Error! Reference source not found.**].

Структура процесса письма состоит из нескольких уровней и включает в себя достаточно большое количество операций. А. Р. Лурия, в своей работе выделяет следующие операции процесса письма:

Замысел, побуждение, мотив, задача.

Письмо всегда начинается с замысла. На начальном этапе развития навыка письма замысел сводится к написанию слова или короткой фразы. На заключительном этапе развития навыка письма замысел сводится к письменному изложению содержания и смещается на анализ подлежащих написанию слов или фраз. Изначально, замысел соответствует определенной структуре предложения. В процессе письма удерживается нужный порядок написания фразы. Необходимо акцентировать внимание на том, что уже

написано и что предстоит написать. Каждое предложение разбивается на составляющие его слова, так как на письме выделяются границы каждого слова.

Для того чтобы написать несколько слов, необходимо разбить речевой поток воспринимаемый и представляемый в уме: определить его звуковую структуру, последовательность для превращения слова в серию членораздельных звуков. Звуковой анализ структуры слова воспроизводится при помощи совместной деятельностью речедвигательного и речеслухового анализаторов. Выделение звучания в нужной последовательности в словах, которые включают в себя закрытые слоги, стечения согласных звуков и ряд безударных гласных звуков.

Процесс преобразования фонемы в графему. Сама графема должна быть отделена от других сходных графем. Для того чтобы точно различить буквы, которые графически похожи друг на друга, нужно иметь сформированный в достаточном объеме зрительный анализ и синтез, а также уровень пространственных представлений.

Моторной операцией процесса письма является воспроизведение при помощи движений руки, посредством вырисовывания зрительного образа буквы. Также кинестетические ощущения образа буквы, определяют кинестетический контроль, подкрепленный зрительным контролем и прочтением написанного (А. Р. Лурия) [44].

На первых этапах развития процесса письма, движение которое нужно для написания буквы является осознанным действием, а на последующих этапах эти элементы объединяются, и ребенок владеющий навыком письма начинает записывать отдельным знаком целые комплексы привычных звучаний именно плавность этого перехода показывает, что процесс письма приобрел автоматизированный характер.

В норме процесс письма осуществляется за счет достаточного уровня сформированности некоторых речевых и неречевых функций, таких как слуховая дифференциация звуков, правильное звукопроизношение, анализ и

синтез языковых средств, формирование лексики и грамматики, а также зрительный анализ и синтез и представлений в пространстве. (Р.И. Лалаева)

1.2. Физиологическое содержание процесса письма у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Современная наука о головном мозге и его деятельности установила, особую роль головного мозга в частности его коры, каждая область коры имеет персональное строение и участвует в правильном выполнении специальных функций. Например левое полушарие коры головного мозга является ведущим в нём заложены аппараты, которые связаны с правой рукой, обеспечивающие нормальное протекание речи и мыслительных процессов. Правое полушарие носит подчинительный характер (А. Р. Лурия) [44].

По данным исследования процесс письма обеспечивается взаимодействием нижней лобной, нижней теменной, височной, затылочной зон коры левого полушария головного мозга (Л. С. Цветкова) [68].

Письмо и письменная речь – это сложный психический процесс (Л. С. Цветкова) [68].

Не сформированность письма носит системный характер и имеет свою специфическую особенность. Эта несформированность связана с нарушением функции третичной зоны коры левого полушария головного мозга, которая лежит в основе сложных форм пространственного восприятия. Что впоследствии вызывает трудности восприятия и актуализации образа букв.

Письмо может нарушаться при поражении любого участка коры левого полушария головного мозга, таких как задних лобных, нижних теменных, височных и затылочных отделов (Л. С. Цветкова) [68].

Все анализаторные системы коры головного мозга играют важную роль для усвоения процесса письма.

Например, слуховой анализатор играет не менее важную роль в развитии процесса письма. Кора височной доли коры головного мозга состоит из двух участков, в одном участке заканчиваются волокна слухового пути, которые связывают мозговую кору с периферическим органом слуха это участки первичной слуховой коры. В других участках, располагающихся на наружной поверхности височной доли, является вторичным координирующим центром слуха. Часть этих зон коры имеет прямое отношение к обеспечению восприятия звуков речи и возможность их анализа. Недоразвитие дифференцированного слуха и речи ребенка приводит к резкому затруднению обучению письму. Ребенок не в состоянии выделить и четко различить нужные звуки из-за этого ребенок лишается одной из важных предпосылок необходимых для нормального письма, и обучить его письму обычным методом оказывается невозможным. Также, органы артикуляционного аппарата имеют не менее важное значение для процесса письма. Сначала идет проговаривание записываемого слова вслух, затем в полголоса шепотом и преобразуется в проговаривание. Запись тонких движений гортани сопровождающих письмом эти движения участвуют в развитии навыков письма. Дети, имеющие отклонения в органах артикуляции не в состоянии проговаривать слова которые они пишут, из-за этого делают грубейшие ошибки на письме. Ребенок на письме не может хорошо дифференцировать гласные звуки, смешивает согласные звуки, пропускает буквы потому, что ему сложно четко проговорить для того чтобы понять, уточнить звуковой состав слова, дифференцировать близкие звуки и сделать слово слышимым и готовым для записи. Проговаривание позволяет отделить близкие звуки друг от друга, превратить недостаточно ясные звуки в четкие фонемы.

Зрительный анализатор также играет немало важную роль в процессе письма. Очень значительную роль в процессе письма имеет перешифровка

фонемы в графему. При начальном этапе обучения письму могут наблюдаться отклонения в зрительной системе. Первичным дефектом у детей выражается в начертании мало встречающихся букв, зрительный образ которых, дети забывают и одни буквы смешиваются с другими. Вторичным дефектом является смешение оптически близких начертаний букв, трудности различения пространственного расположения букв.

Процесс различения звука обеспечивается совместной работой речедвигательного и акустических анализаторов.

Объем восприятия речевых сигналов происходит за счёт акустического анализатора.

Перехода с одного психического процесса на другой со звука на букву осуществляются при помощи совместной, слаженной работы акустической, зрительной, и пространственных анализаторных систем.

Перешифровка с оптического образа буквы на двигательный образ и в написание буквы происходят благодаря, сложной совместной работы зрительного и двигательного анализатора.

Таким образом, формирование и протекание письма и письменной речи невозможно без взаимодействия анализаторов, причем их системной работы группой.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Дизартрия это самый распространенный и тяжелый дефект вызванный нарушением речи. Легкая степень псевдобульбарной дизартрии отличается отсутствием тяжелых внутренних нарушений в артикуляционной мускулатуре, характеризуется наличием парезов отдельных групп мышц, смазанностью, назализацией, нечетким произношением звуков.

Исследователи Е. Ф. Соботович и А. Ф. Чернопольская, разделяют дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией на четыре группы. [61]

Первая группа детей имеет нарушения моторных функции артикуляционного аппарата, у таких детей ослаблены мышцы языка. Вторая группа детей имеет более сложные нарушения моторики артикуляционного аппарата связанных с речедвигательными расстройствами.

Третья группа детей, это дети для которых сложно подобрать необходимую позу для органов артикуляции. Эти дети не могут справиться с заданием по подражанию, по инструкции.

Четвертая группа детей имеет тяжелую моторную недостаточность, которая характеризуется малоподвижностью, скованностью, замедленным темпом выполнения движений. В движениях органов артикуляции у детей наблюдаются гиперкинезы, синкинезии трудности удержания артикуляционной позы. У старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, имеются нарушения моторной сферы, наблюдается пассивность, быстрая утомляемость, замедленный темп и ритм движений, детям очень сложно переключиться с одного движения на другое. Как правило, таким детям очень трудно одевать, развязывать шарф, застегивать пуговицы, всё это связано с тем, что у них не сформированы навыки самообслуживания, у них происходит соматическая ослабленность, истощение, бледность или же покраснение кожных покровов.

При обследовании и использовании функциональных нагрузок у этих детей можно наблюдать симптомы органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, изменения тонуса мышц, гиперкинезов в мимической мускулатуре, ассиметрии лицевых нервов из-за сглаженности носогубных складок и артикуляционной мускулатуре, патологических рефлексов. У старших дошкольников с легкой формой псевдобульбарной дизартрии также имеются нарушения черепно-мозговых нервов. При нарушении седьмой пары это подъязычные нервы головного

мозга у ребенка нарушаются движения языка в виде ограничения движений, иногда наблюдается заметное посинение кончика языка, присутствуют гиперкинезы языка, приводящие к быстрому утомлению, замедленный темп движения языка. При нарушении третьей и шестой пары черепно-мозговых нервов, у ребенка ограничен объема движения глазных яблок. Наблюдается недостаточность сокращения мягкого нёба, голос утихает, присутствует носовой оттенок.

В плане неврологии у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией наблюдаются изменения со стороны вегетативной нервной системы, выражающиеся в виде посинения, похолодания, потливости ладоней и стоп. Заметны отклонения со стороны высших психических функций в виде неустойчивости внимания, снижения уровня переключаемости внимания, снижения слухоречевой памяти, замедления мыслительных процессов. При выполнении заданий дети неуверенные, пассивные, быстро устают, проявляют негативное отношение. Активный словарь ограничен, фразы короткие, голос тихий, речь быстрая нечеткая, отмечается короткое поверхностное дыхание, нарушение звукопроизношение.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Письмо – это сложная форма речи, которая требует достаточной сформированности у ребенка речевых и не речевых функций. Ребенок должен уметь дифференцировать звуки на слух, правильно произносить звуки. Если у ребенка нарушены эти процессы, то усвоение письменной речи ребенку будет даваться сложно.

В процессе письма участвует вся система анализаторов головного мозга. При нарушении одного или нескольких анализаторов у ребенка процесс усвоения им письма будет для него достаточно трудным.

Анализ литературы показал при логопедической работе направленной на подготовку старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией к обучению письму нужно учитывать, соотносить все нарушения

в системе речевой деятельности и их взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

Данное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 42 комбинированного вида» города Алапаевска. В констатирующем эксперименте принимали участие старшие дошкольники с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии в количестве 10 человек, в ходе работы были применены учебно-методические пособия для обследования детей с нарушением речи Н. М. Трубниковой, альбом для логопеда О. Б. Иншаковой [63, 31].

Эксперимент проводился в несколько стадий. На первой стадии обследования изучалась документация на обследуемых детей, сбор анамнестических данных, путем опроса родителей и воспитателей. Данные анамнеза представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 1. Также на этой стадии был проведен отбор детей в экспериментальную группу. На второй стадии обследования проводился констатирующий эксперимент, целью которого являлось выявление механизма и нарушений артикуляционной моторики, звукопроизношения, просодики и фонематических процессов у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией. На третьей стадии проводился обучающий эксперимент, включающий в себя работу по преодолению имеющихся у детей нарушений артикуляционного аппарата, звукопроизношения, просодики, фонетических процессов, с целью подготовки детей к обучению письму. На заключительной стадии был проведен контрольный эксперимент с целью диагностирования действительности коррекционной работы, которая направлена на преодоление нарушений у детей фонетико-фонематических процессов, с целью подготовки детей к обучению письму.

Констатирующий эксперимент позволяет выявить особенности речевых функций, моторики артикуляционного аппарата,

звукопроизношения, просодической стороны речи, фонематического слуха, фонематического восприятия у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией. В констатирующем эксперименте принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

2.1. Методика исследования моторики артикуляционного аппарата у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

В основе исследования состояния моторики артикуляционного аппарата старших дошкольников, с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией используются следующие приемы, рекомендуемые Л. В. Лопатиной [40] на основе обследования органов артикуляционного аппарата проводим анализ по приведенным критериям:

Учитываем состояние мышечного тонуса, как проявляется в виде гипертонуса, гипотонуса, или дистонии.

Также наблюдаем за возможностью осуществления ребенком произвольных и непроизвольных движений.

Оцениваем качество артикуляционных движений их точность и ритмичность силу мышечного сокращения, время удержания артикуляционного уклада, количество движений, которые выполнены правильно, а также учитываем переключаемость с одного движения на другое.

Для **обследования двигательной функции языка** были использованы следующие 4 пробы:

- Положить широкий язык на нижнюю губу и удержать.
- Положить широкий язык на верхнюю губу и удержать.

- Поднять кончик языка к верхним зубам, удержать и опустить к нижним зубам.
- Чередование поз «лопатка и «иголочка».

Для **обследования двигательной функции губ** использовались следующие 3 пробы:

- Округлить губы
- Вытянуть губы трубочкой (как при произнесении звука [У])
- Упражнение «Хоботок»

Для **обследования двигательной функции челюсти** использовались следующие 3 пробы:

- Широко раскрыть рот.
- Движение нижней челюсти вправо-влево.
- Движение нижней челюсти назад – вперед.

2.2. Методика исследования звукопроизношения у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Так как, у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией наблюдается недостаточность органов артикуляции, что приводит к нарушениям звукопроизношения. В речи детей прослеживаются искажения, замены, смещения в большинстве звуков.

Во время обследования звукопроизношения исследовались следующие группы звуков в разных фонетических условиях (изолированно, в слогах, словах, в свободной речи):

- Гласные: [а], [о], [у], [э], [и], [ы];
- Свистящие, шипящие, аффрикаты: [с], [с´], [з], [з´], [ш], [щ], [ж], [ч], [ц].
- Сонорные: [р], [р´], [л], [л´], [м], [м´], [н], [н´], [j].

- Глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании: [б-п], [в-ф], [г-к], [д-т], [б' -п'], [в' -ф'], [г' , -к'], [д' -т'].

Оценка результатов осуществлялась следующим образом: все звуки были условно поделены на 4 группы. Первые три группы это звуки, которые наиболее часто бывают нарушены это согласные а именно свистящие, шипящие, соноры, а четвертая группа это все остальные звуки.

Исследование звукопроизношения позволяет определить речевой дефект присутствующий у ребенка (антропофонический – искажение или же фонологический – замена, смешение звуков) а также какой вид нарушения мономорфное или полиморфное.

2.3. Методика исследования просодики у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Исследование просодики речи детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией проводилось на основе методики Е. Ф. Архиповой [4]. С применением методов обследования внешнего и речевого дыхания, с учетом дифференциации ротового и носового дыхания, целенаправленности и силы воздушной струи, с обследованием особенностей фонационного дыхания, также включены методики Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой [40], а также Т. В. Кабановой и О. В. Домниной, методики И. А. Смирновой, с применением теста Л. А. Квинта, в котором представлены задания на восприятие и воспроизведение.

Задания на восприятие:

Обследование произвольной мимической моторики (Тест Квинта)

Ребенку предлагается назвать, то, что продемонстрировано экспериментатором.

- поднять брови (удивление);
- слегка сомкнуть веки;
- прищурить глаза («Яркое солнышко»);
- плотно сомкнуть веки («Стало темно»);
- сжать губы;
- придать губам такую форму как при игре на духовом инструменте;
- вытянуть губы, как для произнесения звука [о];
- надуть щеки;
- оскалить зубы («Заборчик»);
- вытянуть губы как для свиста.

Обследование ритма (по методике Е. Ф. Архиповой) [4]

Ребенку показываются карточки с записанными на них ритмическими структурами где / – громкий удар, U – тихий удар и предлагается послушать и определить какой из карточек данная ритмическая структура соответствует.

Задания:

- 1) Послушай, сколько было ударов. Покажи карточку, на которой изображено нужное количество ударов – изолированные удары: а) // б) /// в) //// г) /////)
- 2) Инструкция: «Послушай, сколько было ударов, покажи нужную карточку» – серии простых ударов: а) // // // // б) /// /// в) //// //// г) /// /// ///)
- 3) Инструкция: «Послушай, сколько и какие были удары, покажи нужную карточку» – серии акцентированных ударов: а) UU/ б) / / в) //UU// г) /U//)

Обследование интонации

Ребенку предлагается прослушать ряд предложений, произносимых с разными видами интонации (восклицательной, повествовательной, вопросительной) и определить какое это было предложение, подняв соответствующую ему графическую карточку.

Задания:

- 1) Определи наличие повествовательного предложения.

Инструкция: Внимательно послушай как я говорю, и если услышишь, что я тебе о чем-то сообщаю, говоря ровным, спокойным голосом – подними карточку с точкой: [.]

Речевой материал:

- а) На улице снег.
- б) Белка сидит на дереве.
- в) Ты сегодня мыл руки?
- г) Ах, как ярко светит солнце!
- д) На столе стоит кружка.

2) Определи наличие вопросительного предложения.

Инструкция: Внимательно послушай, как я говорю, и если услышишь, что я тебя о чем-то спрашиваю, задаю тебе вопрос – подними карточку с вопросительным знаком: [?].

Речевой материал:

- а) За окном светит солнце!
- б) Ты пойдешь сегодня гулять?
- в) Миша играет в мяч.
- г) Какой сегодня день?
- д) На улице тепло?

3) Определи наличие восклицательного предложения.

Инструкция: Внимательно послушай, как я говорю, и если услышишь, что я говорю радостно и громко – подними карточку с восклицательным знаком: [!].

Речевой материал:

- а) Ах, какая красивая ваза!
- б) Девочка спит.
- в) Посмотри, как светит солнце!
- г) Куда ушла мама ?
- д) Мальчик играет с папой.

Восприятие логического ударения

Материал: предложения, сюжетные картинки, предметные картинки, стихотворные тексты.

Задания:

1) Умение воспринимать и назвать слово, выделенное голосом в повествовательном предложении.

Инструкция: Внимательно послушай предложения, сравни различные оттенки их звучания и ответь на вопрос:

- Одинаково ли эти предложения произнесены? А теперь внимательно послушай каждое предложение, посмотри соответствующую ему сюжетную картинку и назови слово, которое выделено в предложении.

- Миша поймал щуку.

- Мама сшила новую юбку.

- Миша поймал щуку.

- Мама сшила новую юбку.

2) Умение воспринимать выделенное слово в вопросительном предложении, и показывать соответствующую картинку. После показа ребенку предметных картинок и прослушивания им вопросительных предложений, экспериментатор произносит предложение, голосом выделяет слово, несущее на себе смысловую нагрузку. Вместо ответа, ребенку предлагается показать соответствующую предметную картинку.

Инструкция: Внимательно посмотри на картинки. Я буду задавать тебе вопросы, голосом выделяя самое «важное» слово, а ты вместо ответа покажи нужную картинку.

Бабушка вяжет носки?

- Папа надел шляпу?

- Бабушка вяжет носки?

- Папа надел шляпу?

3) Умение выделять слово, выделенное голосом в стихотворном тексте. После прослушивания стихотворных строк ребенку предлагается назвать

слово, несущее на себе смысловую нагрузку. Инструкция: Внимательно послушай, я буду читать тебе стихотворение и в каждой строке буду голосом выделять «важное» слово, назови, какое слово я выделила.

Зайку бросила хозяйка.

Я забрался под кровать.

Под дождем остался заяк.

Чтобы брата напугать.

Со скамейки слезть не мог.

На себя всю пыль собрал.

Весь до ниточки промок.

Очень маму напугал.

Обследование восприятия модуляций голоса по высоте

Материал: звуки, звукоподражания, предметные картинки с изображением животных и их детенышей.

Исследование восприятия изолированных звуков и звукоподражаний, произнесенных с различной высотой голоса. Заключается в прослушивании звуков и звукоподражаний, произнесенных с различной высотой голоса и соотнесении с картинкой, изображающей животных и их детенышей или предметы различной величины. В предварительной беседе ребенку необходимо объяснить, что у животного, например, у собаки голос «толстый», то есть низкий, а у щенка «тонкий», то есть высокий.

Инструкция: внимательно послушай и скажи, кто так подает голос?

АВ – собака

У – пароход большой

АВ – щенок

У – кораблик маленький

МУ – корова

О – медведь

МУ – теленок

О – мишутка

МЯУ – кошка

МЯУ – котенок

Обследование восприятия модуляций голоса по силе

Материал: звуки, звукоподражания; предметные и сюжетные картинки, на которых изображены транспортные средства, расположенные близко и далеко.

Задание:

Восприятие отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с различной силой голоса.

Ребенку предлагается послушать различные изолированные звуки и показать картинку. Если голос тихий – то показать картинку, где предмет далеко, если громкий – то картинку где предмет близко. Звукоподражания даются вразнобой.

Инструкция: Внимательно послушай. Плывет корабль, он гудит – УУУУУ. Если он близко, то гудит громко, если далеко, то гудит тихо. Если услышишь, что пароход гудит громко, покажи картинку, где корабль близко, если услышишь что пароход гудит тихо, то покажи картинку где корабль далеко.

Громко Тихо У – самолет близко. У – самолет далеко. А – пожарная машина близко. А – пожарная машина далеко. О – поезд близко. О – поезд далеко. И – скорая помощь близко. И – скорая помощь далеко.

Обследование тембра голоса

Материал: картинки – символы-маски, изображающие чувства, эмоции людей; слова-междометия; предложения; картинки с изображением людей разного возраста.

Задания:

1) Различение тембра голоса с использованием материала междометий. Экспериментатор произносит междометия, изменяя при этом тембр голоса, выражая этим разные эмоциональные состояния. Далее ребенку предлагается ознакомиться с картинками, содержащими изображения различных человечков – символов-масок, изображающих чувства, и выбрать среди них

подходящую картинку, отображающую продемонстрированные экспериментатором чувства.

Инструкция: Внимательно посмотри на картинки, лица изображенных здесь человечков изображают различные чувства: радость, гнев, грусть, удивление, страх. Я буду произносить маленькие слова (восклицания), а ты послушай и скажи, каким тоном голоса я произнес, и покажи мне соответствующего человечка.

1. Ах! – радость, восхищение.
2. Ой! – испуг, страх.
3. Ух! – недовольство.
4. О! – удивление.
5. Эх, – грусть, сожаление.

2) Различие тембра голоса на материале предложений.

Инструкция: Внимательно послушай предложение и определи на слух, каким тоном голоса оно было произнесено, и покажи мне подходящую картинку (лицо, которое выражает это чувство).

1. Скоро выпадет снег! (недовольство)
2. Скоро выпадет снег! (радость)
3. Скоро выпадет снег?! (удивление)
4. Скоро выпадет снег. (Грустно)
5. Скоро выпадет снег! (со страхом, испуганно)

Обследование темпо-ритмической организации речи

Исследование восприятия темпа речи. В предварительной беседе, ребенку разъясняется, что темп речи может быть разным: быстрым, медленным и нормальным. Ребенок знакомится с картинками символами, например зайчик – бежит быстро и говорит очень быстро; черепаха – ползает медленно и говорит очень медленно; ежик – ходит спокойно и говорит спокойно, нормально.

Инструкция: Посмотри на картинки, вот ежик он ходит спокойно и говорит спокойно, вот зайчик он бежит быстро и говорит быстро, а вот

черепаха она ползает медленно и говорит медленно. Сейчас я буду говорить предложения, а ты внимательно слушай и угадывай, как я говорю (как зайчик, как черепаха или как ежик), и показывай мне соответствующую картинку

- По ветке ползёт гусеница. (медленный темп)
- Из-под топота копыт пыль по полю летит. (быстрый темп)
- Кто-кто в теремочке живет? (медленный темп)
- В лесу дети собирали грибы и ягоды. (нормальный темп)

Задания на воспроизведение

Обследование произвольной мимической моторики (Тест Л. А. Квинта)

Задания:

- поднять брови (удивление);
- слегка сомкнуть веки;
- прищурить глаза («Яркое солнышко»);
- плотно сомкнуть веки («Стало темно»);
- сжать губы;
- придать губам такую форму как при игре на духовом инструменте;
- вытянуть губы, как для произнесения звука [о];
- надуть щеки: - оскалить зубы («Заборчик»);
- вытянуть губы как для свиста.

Обследование проводится в игровой форме, задания повторяются три раза, по результатам дается оценка мимике ребенка.

Обследование ритма (по методике Е. Ф. Архиповой)

Ребенку предлагается послушать и повторить предложенные ритмические структуры без опоры на зрительное восприятие. Задания:

1) Инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары» – изолированные удары: а) /// б) ///// в) //// г) //

2) Инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары» – серии простых ударов: а) // // // // б) /// /// в) //// //// г) /// /// ///

3) Инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары, где будут тихие и громкие удары» U – тихий, / – громкий – акцентированные удары: а) /UU/ б) //U в) U//U г) //UU//.

4) Инструкция: «Послушай, какие удары и сколько их я отстучу, и самостоятельно запиши знаками: / – громкий удар, U – тихий удар»

Обследование интонации.

Для работы использовался речевой материал, который составляют заранее подобранные предложения (вопросительные, восклицательные, повествовательные), стихотворные тексты, сюжетные картинки с эмоциональным содержанием. Ребенку предлагается послушать, посмотреть и воспроизвести интонацию. Задания:

1) Послушай и повтори с той же интонацией.

Снег идет. Снег идет? Мальчик спит. Мальчик спит! Мальчик спит?

2) Отраженное воспроизведение стихотворных строк в соответствии с интонацией экспериментатора.

Инструкция: Внимательно послушай и повтори за мной предложение. – Ты куда идёшь, медведь?

– В город ёлку поглядеть! – Да на что тебе она? – Новый год встречать пора.

– Где поставишь ты её? – В лес возьму, в своё жильё.

3) Воспроизведение отраженно за экспериментатором фраз с противоположными типами интонации.

а) Инструкция: Я буду задавать вопросы, а ты ответь той же фразой, но с другой интонацией.

Ночью шел дождь? Ночью шел дождь.

б) Инструкция: Я буду произносить фразы, а ты спрашивай и задай вопросы той же фразой.

Сегодня будет снег. Сегодня будет снег? Солнце светит. Солнце светит?

Самостоятельное воспроизведение интонации ребенком, отражающей эмоциональное состояние, с использованием заранее подготовленного материала – отдельных фраз.

Инструкция: Ребенок произносит за экспериментатором одну и ту же фразу с разной интонацией: удивленно, радостно, грустно.

Воспроизведение логического ударения

1) Воспроизведение фразы с логическим ударением по образцу. После прослушивания предложения, ребенку предлагается аналогично воспроизвести его с тем же логическим ударением.

Инструкция: Я произнесу предложение и голосом выделю в нем «главное» слово. Внимательно послушай, повтори предложение и тоже выдели в нем «главное» слово.

Маша пошла гулять.

У Коли новый мяч.

На улице сегодня снег.

Папа пришел домой.

2) Сравнение двух предложений, отличающихся только логическим ударением. Ребенку предлагается прослушать пару предложений и сравнить, различаются ли они логическим ударением.

Инструкция: Внимательно послушай два предложения, как они звучат, одинаково или по-разному? Повтори точно так же.

У Даши книга.

У Даши книга.

Папа колет дрова.

Папа колет дрова.

Обследование воспроизведения модуляций голоса по высоте

Материал: звуки, звукоподражания, предметные картинки с изображением животных и их детенышей.

Задания:

1) Воспроизведение изолированных звуков и звукоподражаний с понижением и повышением высоты голоса.

Инструкция: Покажи, как гудит пароход, паровоз, самолет и так далее и маленький, как подают голос животные и их детеныши. У – большой

2) Воспроизведение поступательного повышения и понижения голоса на гласных звуках с опорой на графическое изображение или движения рук вверх – повышение высоты вниз – понижение высоты

Сначала со звуком А, потом О, У. А - ; О - ; У.

Инструкция № 3: Покажи, как стучат часы. ТИК
ТИКТИКТИКТИКТИКТИК

Инструкция № 4: Покажи, как звенит колокол. ДИНЬ ДИНЬДИНЬ
БОМ БОМ

Обследование воспроизведение модуляций голоса по силе

Задания:

1) Воспроизведение отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с разной силой голоса.

Инструкция № 1: Покажи, как гудит пароход, самолет, машина и др., если они далеко от нас, и как гудят, если они близко к нам? Близко Далеко
Самолет (У) - ... ? ... ? Пароход (Ы) - ... ? ... ? Поезд (О) - ... ?

Инструкция № 2: Покажи, как подают голоса разные насекомые, животные, птицы. Если они далеко? (тихо) Если они близко (громко). Близко Далеко Жук (ЖЖЖ) – ... ? ...? Комар (ЗЗЗ) – ... ? ...? Кузнечик (ЦЦЦ) – ... ? ...? Кукушка (КУ-КУ) – ... ? ...? Лягушка (КВА) – ... ? ...? Корова (МУ) – ... ? ...?

2) Воспроизведение постепенного нарастания и падения силы голоса при произнесении отдельных звуков и звукоподражаний.

Инструкция № 1: Покажи, как гудит приближающийся поезд, машина, самолет и так далее (шепот – тихо – обычная громкость – громко – очень громко).

Поезд – О ОООО (нарастание силы голоса)

Машина – А АААА (нарастание силы голоса)

Самолет – У УУУУ (нарастание силы голоса)

Инструкция № 2: А теперь покажи как гудит удаляющийся поезд, машина, самолет и так далее (очень громко – громко – обычная громкость – тихо – шепот).

Поезд – О ОООО (убывание силы голоса)

Машина – А АААА (убывание силы голоса)

Самолет – У УУУУ (убывание силы голоса)

Инструкция № 3: Покажи, как подают голос приближающиеся животные, насекомые, птицы.

Жук – Ж ЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖЖ (тихо шепот обычным голосом громче, чем обычно громко слитно, на одном выдохе)

Комар – З ЗЗЗЗЗЗ ЗЗЗЗЗЗЗЗ (тихо шепот обычным голосом громче, чем обычно громко слитно, на одном выдохе).

Обследование воспроизведения тембра голоса

1) Определение гипоназализации. При гипоназализации звуки [м], [н] в речи детей звучат как [б], [д]. Материал: слова и предметные картинки, содержащие звуки [м], [н]. Инструкция: Повтори за мной слова, назови картинки, при этом зажав нос пальцами. При выполнении задания внимание фиксируется на том, как изменяется тембр голоса (изменяется, или остается прежним). При гипернозализации как при открытых носовых ходах, так и при зажимании носа тембр голоса не меняется и остается прежним. Мак Малина Нина Нитки Нос Ноги.

2) Определение гиперназализации. При гиперназализации носовой оттенок, тембр голоса приобретают согласные звуки, кроме [м], [н], а также нарушается тембр гласных. Тестирование проводится дважды, первая

инструкция дается для выявления наличия отклонений в тембре голоса, вторая инструкция имеет целью подтверждение и уточнение гиперназализации (гиперносового резонанса). При закрытии ноздрей, гипернозализация возрастает. Материал: слова, предложения, вопросы по сюжетным картинкам.

Инструкция № 1: Повтори за мной предложения.

Инструкция № 2: Ответь на вопросы по картинкам, при этом зажав нос пальцами.

- У Коли сломался велосипед.
- Машинист остановил поезд.
- На ветке красные ягоды рябины.
- Из трубы идет дым

Обследование речевого дыхания

1) Исследование дифференцирования носового и ротового дыхания. Инструкция: Покажи, как ты умеешь дышать. Внимательно слушай и выполняй.

Вдохни носом (понюхай цветок) – выдохнуть носом (2–3 раза) (рот при этом закрыт). Вдохни носом, выдохни ртом (погрей руки) (2–3 раза). Вдохни ртом (как рыба) – выдохни ртом (погрей руки). Вдохни ртом, а выдохни носом

2) Исследование целенаправленной воздушной струи.

Материал: пузырек, ватный шарик, маленькая свечка для дня рождения. Инструкция: Покажи мне как ты умеешь дуть?

– Вот мяч, а вот ворота. Подуй на шарик и забей мяч в ворота. – Вот пузырек. Подуй в него так, чтобы пузырек засвистел. – Вот свеча, ее зажгли в день рождения ребенка. Задуй свечу с первого раза.

3) Исследование силы воздушной струи. Материал: граненый карандаш и губная гармошка.

Инструкция: А теперь покажи мне как ты умеешь дуть. - смотри, вот карандаш (на расстоянии 20 см.) подуй на него так, что бы он покати́лся по

столу. Для этого сильно вдохни носом, вытяни губы в трубочку и сильно выдохни на карандаш – это, губная гармошка, подувай в нее так, чтобы она зазвучала.

4) Исследование особенностей фонационного дыхания.

а) Воспроизведение на одном выдохе предложений с увеличением количества слов.

Инструкция: Внимательно послушай предложение и повтори его, но при этом старайся сказать его плавно, на одном выдохе. Для этого вдохни через нос и на выдохе произнеси предложение.

- Девочка рисует цветок.
- Девочка рисует цветок карандашами.
- Девочка рисует красивый цветок карандашами.
- Девочка рисует красивый цветок цветными карандашами

б) Воспроизведение на одном выдохе чистоговорки.

Инструкция: Внимательно послушай, как я произношу чистоговорку. А затем, сделай вдох носом и на выдохе произнеси ее так же как я. Жу-жу-жу – нитки не нужны ежу.

Ша-ша-ша – выходи из камыша.

Мо-мо-мо – мы идем в кино. Ко-ко-ко – мне до речки далеко.

в) Воспроизведение на одном выдохе автоматизированного ряда.

Инструкция: Сосчитай от одного до десяти на одном выдохе.

Обследование темпо-ритмической организации речи

1) определение темпа речи ребенка

Материал: предложения (без слов сложной слоговой структуры и звуков, которые еще не исправлены в речи), магнитофон и секундомер.

Инструкция № 1: Внимательно послушай предложения и повтори за мной.

Мальчик смотрит в окно.

Утром громко звонит будильник.

Бабушка вяжет внуку шарф.

Инструкция № 2: Внимательно послушай и ответь на вопрос. Что делает мальчик? Когда звонит будильник? Кому вяжут шарф?

2) Исследование воспроизведения отраженного темпа речи. Материал: предложения. Инструкция: Внимательно слушай и повторяй за мной предложения в том же темпе что и я.

- Весной тает снег и бегут ручьи. (Нормальный темп)
- Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? (быстрый темп)
- Самолет построим сами и помчимся над полями. (Быстрый темп)
- Улитка носит свой домик на спине. (Медленный темп)
- На море во время шторма очень большие волны. (Нормальный темп)

Обследование состояния слухового самоконтроля

Обследование включает в себя два вида инструкций:

1 – выполнение задания, 2 – оценка качества выполнения задания.

Материал: ритмичные удары, звуки, слоги, слова, слова сложной слоговой структуры, предложения с разными типами интонации, лексический материал для воспроизведения модуляций голоса по высоте и силе, для изменения тембра и темпа речи. Обследование включает в себя 11 проб. При необходимости, задания могут повторяться 1 – 2 раза.

1) Характер самоконтроля при воспроизведении ритмического рисунка простых и акцентированных ударов. Условные обозначения: / – громкий удар, U – тихий удар.

Инструкция № 1: Повтори за мной удары. Изолированные – ///, //, /; Серии простых – // // //, /// ///; Акцентированные – / U / U, // U, UU /.
Инструкция № 2: Повтори за мной удары и скажи, ты правильно выполнил? Изолированные – ///, //, /; Серии простых – // // //, /// ///; Акцентированные – / U / U, // U, UU /.

2) Характер самоконтроля при воспроизведении ряда гласных звуков.

Инструкция № 1: Повтори за мной звуки АУ; АУО; АОУИ
Инструкция № 2: Ты правильно повторил?

3) Характер самоконтроля при воспроизведении слогов.

Инструкция № 1: Повтори за мной слоги. КА-ГА-КА БУ-ПУ-БУ КА-ТА-ЧА ДА-ДЯ-ТА-ТЯ

Инструкция № 2: Ты правильно повторил?

4) Характер самоконтроля при воспроизведении слов - квазиомонимов.

Инструкция № 1: Повтори за мной слова. Как ты думаешь, эти слова одинаковые или разные? НОРА–КОРА УТОЧКА–УДОЧКА БОЧКА–ПОЧКА КОРА–ГОРА КАДУШКА–ПОДУШКА ПАШНЯ–БАШНЯ НОРКА–КОРКА МЫШКА–МИШКА ТОЧКА–ДОЧКА

Инструкция № 2: Ты правильно ответил?

5) Характер самоконтроля при воспроизведении слов, со сложной слоговой структурой.

Инструкция № 1: Повтори за мной слова. Снеговик Экскурсия Самосвал Путешественник Учительница Аквариум Пуговица Велосипед Крановщик Индеец

Инструкция № 2: Ты правильно сказал?

6) Характер самоконтроля при воспроизведении слов, содержащих слова со сложной слоговой структурой.

Инструкция № 1: Повтори за мной слова.

- Космонавт живет в космическом аппарате два месяца.
- Весело журчали весенние ручьи.
- Учительница учит учеников на уроке.
- На сковороде жарятся пять котлет.
- Экскурсовод проводит экскурсию в музей.

Инструкция № 2: Ты правильно сказал?

7) Характер самоконтроля при изменении интонации.

Инструкция № 1: Я буду говорить предложения, а ты измени интонацию так, чтобы получился вопрос.

- Машина едет по дороге. ...?
- В лесу растут грибы. ...?

Инструкция № 2: Скажи, ты правильно сказал? У тебя получился вопрос?

8) Характер самоконтроля при изменении логического ударения в предложении.

Инструкция № 1: Послушай, в этом предложении три слова. Повтори его три раза, так, чтобы сначала выделить голосом первое слово, потом второе, а потом третье. Это поможет передать главную мысль.

1 – Кошка лежит на кресле.

2 – Кошка лежит на кресле.

3 – Кошка лежит на кресле.

Инструкция № 2: Как ты думаешь, ты смог передать главную мысль? Тебе удалось голосом выделить слова в предложении?

9) Характер самоконтроля при воспроизведении модуляций голоса по силе и высоте.

Инструкция № 1: Покажи голосом как звучат голоса животных и их детенышей? У кого «толстый» голос, а у кого «тонкий» голос? Кошка котенок Собака щенок Корова теленок

Инструкция № 2: У тебя получился «толстый» и «тонкий» голос?

Инструкция № 3: Когда паровоз гудит далеко, мы слышим тихий гудок. Когда паровоз гудит близко, мы слышим громкий гудок. Скажи, а как гудит самолет, когда он близко и когда он далеко?

Инструкция № 4: Скажи у тебя получилось показать как гудит самолет когда он близка, и когда он далеко?

10) Характер самоконтроля при воспроизведении тембра голоса.

Инструкция № 1: Подумай и скажи, кто пугал колобка и хотел его съесть? Каким голосом говорили заяц, лиса, волк и медведь?

Колобок, колобок! я тебя съем. Заяц – тоненьким голосом Волк – грубым голосом Медведь – медленным, хриплым голосом Лиса – ласковым, хитрым голосом.

Инструкция № 2: У тебя получилось повторить голоса зверей?

11) Характеристика самоконтроля при воспроизведении темпа речи.

Инструкция № 1: Повтори за мной предложения, сначала быстро, потом медленно, а затем обычно

- На море во время шторма очень большие волны – нормальный темп.
- Самолет построим сами и помчимся над горами – нормальный темп.
- Улитка носит свой домик на спине – медленный темп.

Инструкция № 2: Как ты думаешь, у тебя получилось сказать предложения разным темпом – быстро, медленно и нормально?

Инструкция № 3: Посмотри, у меня есть три картинки: зайчик, ежик и черепаха. Я буду показывать тебе картинки, а ты повторяй предложение «Весной тает снег». Если я буду показывать зайчика – читай быстро, если черепаху – читай медленно, а если ежика – то читай в обычном темпе. Зайчик (быстро). Ежик (обычно). Черепаха (медленно).

Инструкция № 4: У тебя получилось говорить быстро и медленно?

2.4. Методика исследования фонематического слуха у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Обследование фонематического слуха дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии включало в себя:

2 пробы по опознанию фонем на материале звуков

Опознание гласных фонем

Опознание согласных фонем

а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных а-о-у-и-ы. (на звуке О поднял руку)

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных п-н-т-р-к. (поднял руку при звуке К)

4 пробы на различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.

1) звонкость – глухость

2) свистящие

3) шипящие

4) соноры

звонкими и глухими п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф.

шипящих и свистящих с, з, ш, ж, ч.

соноров р, л, м, н.

3 пробы на повторение слогового ряда

ряд слогов, содержащих свистящие звуки

ряд слогов, содержащий шипящие звуки

ряд слогов, содержащий сонорные звуки.

а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА-ПА-БА-БА

б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА, СА-ША-ШУ, СА-ЗА, ША-ША-ЧА-ЗА-ЖА-ЖА-ЗА-ЖА

в) с сонорами РА-ЛА-ЛА-РА-ЛА

А также, проверялось умение ребенком выделение исследуемого звука.

Выделение исследуемого звука среди слогов, подними руку, если услышишь слог со звуком [с] ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, ГА, СУ, ЖУ, СИ.

Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ж] лужа, рука, дорога, молоток, кровать, живот, жук, ножницы.

Придумывание слов со звуком [з]

Определение наличие звука в названии картинок.

Определение наличия звука [ш] в названии картинок колесо, лыжи, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, цапля.

Название картинок и определение отличий в названиях Бочка – Почка, Коза – Коса, Дом – Дым.

Определение места звука [ʧ] в словах (начало, середина, конец) чайник, ручка, мяч.

Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый ряд со звуком [С], во второй со звуком [Ш]

2.5. Методика исследования фонематического восприятия у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Для обследования фонематического восприятия у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии определялось способность детей к определению звуков. В данном исследовании были использованы диагностические методики разных авторов: Н. Н. Дьяковой, Г. А. Каше, Г. В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой [33, 55, 64] и др.

- количество звуков в слове
- ударный гласный звук
- последовательность звуков в слове
- место звуков в словах 3 пробы: в начале слова, в середине, в конце слова.
- возможность замены звука так, чтобы получить новое слово.

Выделение начального ударного гласного из слова

Материалом служат слова: Аня, Оля, аист, Ира, осы, утка и др.

Инструкция: «Послушай внимательно и назови первый звук в слове Аня и т. д».

Исследование сложных форм фонематического анализа:

- а) вычленение первого согласного звука из слов.

Материалом служат слова: дым, щука, трава, кошка, воробей, булка и др. Инструкция: «Послушай и назови первый звук в слове дым?» и т. д.;

- б) вычленение последнего звука из слов.

Материалом служат слова: дом, танк, камыш, ключ, муха, барабан.

Инструкция: «Послушай и назови последний звук в слове дом?» и т. д.;

в) определение места звука в слове.

Инструкция: «Где ты слышишь звук [р] в слове «рука» в начале, середине или в конце?» и т. д.;

г) определение последовательности звуков в слове. Для этого анализа сначала предлагаются слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Инструкция: «Назови первый звук в слове суп [с]. Какой звук стоит после звука [с] в слове суп? [у]. Какой звук ты слышишь после звука [у] суп? [п]?» и т. д.;

д) определение количества звуков в слове – количественный анализ.

Инструкция: «Сколько звуков ты слышишь в слове бык?» и т. д.; е) определение места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ.

Инструкция: «Подумай, между какими звуками находится звук [о] в слове сом?» или «Назови соседей звука [ы] в слове дым, какой звук слышится перед звуком [ы], после звука [ы]». Исследование фонематического синтеза.

Задание № 1. Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности. Инструкция: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово м, а, к – мак» и т. д.

Задание № 2. Составление слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности.

Инструкция: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово.

2.6. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Анализ анамнестических данных дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Сбор анамнеза был проведен с целью выявления наличия отрицательных факторов воздействующих на организм родителей и ребенка в перинатальный и постнатальный периоды. Так как, дизартрия проявляется в органических поражениях центральной, периферической нервной системы из-за воздействия как раз отрицательных факторов. Полученные сведения помогли собрать наиболее полную информацию о нарушениях у ребенка, а также исходя из этих данных, подбирались методы профилактики и коррекции индивидуально для каждого ребенка.

Общий анамнез включал в себя:

- от какой беременности ребёнок, течение беременности (болезни матери);
- течение родов;
- раннее развитие ребёнка (когда стал держать головки, самостоятельно садиться, ходить, когда появились зубы, поведение ребенка до года)
- перенесенные заболевания.

Сбор раннего речевого анамнеза включал в себя:

- период появления гуления;
- период появления лепета;
- период появления первых слов;
- период появления фразы.

Для изучения анамнеза детей были использованы и изучены медицинские и речевые карты детей.

Результаты: данные анамнестического сбора представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

Проанализировав полученные данные о детях можно сделать вывод о том, что анамнез, о детях отягощен во всех случаях, у всех детей. В следствие, изученных данных анамнеза было выявлено что:

У 5 детей наблюдается задержка в физическом и речевом развитии.

У 5 детей наблюдается только задержка речевого развития.

Результаты состояния моторики артикуляционного аппарата:

оценка результатов производилась количественно и качественно.

5 баллов – задание выполнено

4 балла – задание выполнено, верно, но неуверенно, или выполнено после подробного объяснения задания.

3 балла – задание выполнено с 1-2 отклонениями;

2 балла – задание выполнено с 3 и более отклонения;

1 балл – задание не выполнено.

Качественная оценка отталкивалась от верного выполнения ребенком заданий: выполнение неточное, затруднения в формировании, удержании позы, напряженное формирование позы, недостаточный диапазон движений, поиски положения, тремор девиация языка, синкинезии, истощаемость движений.

При обследовании двигательной функции губ наблюдалась общая напряженность позы, недостаточный диапазон движений, истощаемость движений, тремор, синкинезии. Наиболее сложными для детей оказались следующие пробы: сомкнуть, округлить губы, вытянуть трубочкой и удержание поз «хоботок», «улыбка». Достаточно просто без затруднения дети произнесли губные звуки «м-м-м», «п-п-п». Задания на обследование двигательной функции челюсти выполнены хорошо без отклонений. При обследовании двигательной функции языка наблюдалось: напряженность при удержании позы, недостаточный диапазон движений, истощаемость движений языка, тремор языка, повышенная саливация, синкинезии. Эти отклонения проявлялись при выполнении всех предложенных проб.

По результатам обследования органов артикуляционного аппарата исследуемых детей условно можно разделить на 3 группы:

В первую группу вошли 4 ребенка, у которых возникли незначительные трудности в выполнении проб: Грише, было трудно удержать кончик языка на нижней губе, а для Димы составила трудность в поднятии верхней губы и опущении нижней, Даше и Алёне трудно дались движения языком вперед – назад.

Во вторую группу вошли 3 ребенка у которых наблюдался недостаточный объём движений, который испытывали трудности в формировании и удержании позы. Вика, Женя, Лера они не справились с пробами на определение функций языка.

В третью группу вошли 3 ребенка Алексей, Даня, Андрей для которых наибольшее затруднение вызвали пробы на определение двигательной функции языка. У Алексея возникли трудности в формировании и удержании позы, поиск положения, тремор языка, девиация языка, синкенезии, быстрая истощаемость движений.

Анализ результатов звукопроизношения

Оценка производилась следующим образом: все звуки условно можно разделить на 4 группы. В первые три группы вошли звуки, которые наиболее часто вызывают трудности в звукопроизношении. (свистящие, шипящие, соноры). В четвертую группу были отнесены все остальные звуки.

5 баллов – все звуки сохранены (фонетическая группа);

4 балла – нарушен 1 звук (1 фонетическая группа);

3 балла – нарушено 2 звука (2 фонетические группы);

2 балла – нарушено 3 звука (3 фонетические звуки);

1 балл – нарушено более 3 звуков (более трёх фонетических групп).

После анализа ошибок детей выявился речевой дефект (антропофонический – искажение; фонологический – замена, смешение звуков), мономорфное или полиморфное нарушение.

У 5 детей Жени, Лизы, Андрея, Вики, Алексея сохранены две фонетические группы, у 2 детей Алёны, Гриши нарушены все фонетические группы. Наиболее сформирована группа звуков у одного ребенка Даши это свистящие звуки. Группа шипящих сохранена у одного ребенка Саши, сформирована группа сонорных звуков у Димы и Лизы.

Результаты обследования показали, что у 5 детей прослеживается сочетание дефектов. Для детей характерно полиморфное нарушение звукопроизношения. Наиболее часто встречаемым дефектом звукопроизношения встречаются в данном случае замены и искажения.

Анализ состояния просодики

Оценка осуществлялась количественно и качественно по бальной шкале.

3 балла – полное, четкое и самостоятельное выполнение задания.

2 балла – нечеткое выполнение, допускал ошибки.

1 балл – не справился с выполнением задания, либо отказался от его выполнения.

Сумма баллов, набранных ребенком, за выполнение всех заданий позволяет определить уровень сформированности восприятия и воспроизведения компонентов просодической стороны речи. Для определения высокого, среднего и низкого уровня в расчет брались следующие показатели:

По заданиям на восприятие:

Высокий уровень восприятия компонентов просодической стороны речи – 24 – 20 баллов.

Средний уровень восприятия компонентов просодической стороны речи – 19 – 10 баллов.

Низкий уровень восприятия компонентов просодической стороны речи – 9 – 0 баллов.

По заданиям на воспроизведение:

Высокий уровень воспроизведения компонентов просодической стороны речи – 30 – 25 баллов.

Средний уровень воспроизведения компонентов просодической стороны речи – 24 – 11 баллов.

Низкий уровень воспроизведения компонентов просодической стороны речи – 10 – 0 баллов.

Сумма баллов заданий на восприятие и воспроизведение позволяет определить уровень развития просодической стороны речи.

Высокий уровень развития просодической стороны речи – 54 – 44 баллов.

Средний уровень развития просодической стороны речи – 43 – 20 баллов.

Низкий уровень развития просодической стороны речи – 19 – 0 баллов.

При выполнении заданий на восприятие большинство детей (5) Женя, Даша, Ксюша, Гриша, Саша, четко выполняли инструкции, четко понимали, что от них требуется. Частично выполнили задания только 3 ребенка Андрей, Алексей, Алёна при выполнении заданий наблюдались трудности в повторении задания даже после подробной инструкции, дети выполняли задание с ошибками. Не справились с выполнением задания 2 ребенка Вика, Лиза.

При выполнении заданий на воспроизведение полностью самостоятельно справились только 5 детей Женя, Вика, Саша, Даша, Ксюша при выполнении заданий дети достаточно хорошо выполняли инструкции, четко определяли количество ударов и указывали на правильную карточку с ритмическим рисунком. Частично справились с заданием два ребенка Гриша, Лиза, при выполнении задания дети не четко выполняли инструкции, допускали ошибки при определении ритмических структур. И не справился с заданием 3 ребенка Андрей, Алёна, Вика, при выполнении задания они не выполняли инструкций, не смогли определить карточку с соответствующим ритмическим рисунком (структурой).

Таким образом, по результатам анализа просодической стороны речи дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией можно сделать вывод: задания на восприятие показали **высокий уровень 5 детей** Женя, Вика, Саша, Даша, Ксюша.

Средний уровень показали 2 ребенка: Гриша, Лиза

Низкий уровень показали 3 ребенка: Андрей, Алёна, Вика

Задания на воспроизведение **высокий уровень** показали: Гриша, Вика.

Средний уровень показали: Женя, Лиза, Саша, Даша, Ксюша.

Низкий уровень показали: Андрей, Алексей, Алёна.

Анализ исследования фонематического слуха

Оценка результатов осуществлялась количественно и качественно.

Количественная оценка:

5 баллов – безошибочное различение на слух;

4 балла – различение на слух при утрированном произношении;

3 балла – задание выполнено с 1-2 отклонениями;

2 балла – задание выполнено с 3 и более отклонениями;

1 балл – не различение фонем на слух, помощь не эффективна.

Качественная оценка определялась, отталкиваясь от верного выполнения задания: различение на слух после предъявления образца и подробного разъяснения, предъявления образца, утрированного произношения.

При обследовании фонематического слуха были выявлены следующие нарушения: наибольшие затруднения возникали при выделении заданного звука из слога, и слова, а также в определении наличия звука. Дети испытывают трудности в дифференциации фонемы по звонкости и глухости. Наименьшие трудности испытывали дети при различении шипящих звуков и повторении ряда слогов с шипящими звуками.

По результатам обследования, детей можно условно разделить на 3 группы:

В первую группу вошли дети, показавшие достаточно высокий результат.

Во вторую группу можно отнести детей показавших средний результат

В третью группу вошли дети, показавшие низкий результат.

К первой группе можно отнести одного ребенка – Даша, различает фонемы по звонкости и глухости только после утрированного произношения и предъявления образца. Выделение звука затруднено, но иногда исправляет ошибки.

Ко второй группе можно отнести трех детей Вика, Гриша, Ксюша. У них не возникло затруднений при различении сонорных звуков и повторении слогового ряда, содержащего соноры. Наибольшее количество ошибок наблюдалось при выделении звука, определения наличия звука и опознании согласных звуков.

Алёна из этой группы не смогла опознать гласные фонемы. У Ксюши вызвало трудности распознавание свистящих звуков и повторение слогового ряда, содержащего свистящие звуки.

К третьей группе можно отнести одного ребенка Женю у него возникли значительные трудности при выполнении всех проб.

Наименьшее количество ошибок совершили при различении сонорных звуков, группы шипящих и повторении слогового ряда, содержащего сонорные звуки. Значительно трудно, дались пробы на различение фонем по звонкости и глухости, и выделение звука.

Анализируя существующие данные, можно сделать вывод о том, что у всех детей проявляется нарушения фонематического слуха.

Анализ результатов фонематического восприятия

Оценка результатов количественно и качественно.

Показатели количественной оценки:

5 баллов – безошибочное различение на слух;

4 балла – различение на слух при утрированном произношении;

3 балла – задание выполнено с 1-2 отклонениями;

1 балл – не различение фонем на слух, помощь не эффективна.

Качественная оценка определялась путем отталкивания от правильного выполнения задания: различение на слух после предъявления образца и подробного разъяснения задания, самостоятельное исправление ошибок после подробного объяснения задания, предъявления образца утрированного произношения.

Все предложенные пробы для детей вызывали большое затруднение. Детям необходим образец выполнения задания, также очень подробное разъяснение задания. При утрированном произношении иногда дети исправляли свои ошибки, но только при указании на них. Трудности возникли при определении количества звуков в слове, определение их последовательности, места в слове. Наиболее хорошо дети выделяют звук в начале слова. Наиболее плохо дети определяют ударный гласный. По результатам обследования детей можно разделить на 3 группы. К первой группе можно отнести детей показавших высокий уровень. Ко второй группе детей показавших средний уровень.

К третьей группе детей показавших низкий уровень развития фонематического восприятия.

В первую группу никого нельзя включить из исследуемых детей, так как все дети показали либо средний, либо низкий уровень развития фонематического восприятия.

Ко второй группе можно отнести одного ребенка Ксюшу, у неё возникли трудности в выполнении задания на замену звука, но после указания ей на ошибку пыталась исправить. Выполнила задание на определение места звука в слове, но только после предъявления образца и подробного разъяснения задания.

К третьей группе можно отнести всех остальных детей (9) задания этими детьми не выполнялись и помощь не эффективна.

Таким образом, у большинства обследуемых детей фонематическое восприятие нарушено, как следствие нарушен фонематический анализ звуковой структуры слова.

2.7. Организация обучающего эксперимента

Продолжительность обучающего эксперимента 8 недель. За это время было проведено 20 индивидуальных занятий с каждым ребенком (3 раза в неделю), 20 фронтальных, 15 подгрупповых занятий (2 раза в неделю) с каждой подгруппой, 3 занятия (1 фронтальное и 2 индивидуальных) представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 2. Дети были разделены на контрольную (5 человек) и экспериментальную (5 человек) группы по результатам полученных в ходе констатирующего эксперимента.

Группы однородны по уровню развития артикуляционной моторики, звукопроизношения, просодики, и фонематических процессов. Дети показали средний балл (3) по всем разделам обследования в контрольной группе и 3,5 балла экспериментальной группе. В ходе анализа констатирующего эксперимента дети были разделены на группы по результатам выполнения задания (высокий, средний, низкий) из каждого раздела обследования. По результатам выполнения детьми заданий, была спланирована коррекционная работа для каждого ребенка индивидуально с учетом их особенностей. Были составлены индивидуальные планы коррекционной работы, которые включают в себя следующие разделы: артикуляционная моторика, звукопроизношение, фонематический слух, фонематическое восприятие.

Перспективные планы коррекционной работы

Ребенок Лиза

Развитие артикуляционной моторики, развитие статистических и динамических движений губ и языка. Развивать объем движений и длительность удержания поз.

Развитие звукопроизношения включает в себя уточнение и постановка звуков [Р·], [Л·], автоматизация этих звуков, и их дифференциация от твердых звуков.

Развитие фонематического слуха: развитие навыка различения фонем по твердости и мягкости, звонкости и глухости, свистящие и соноры. Повторение слогового ряда свистящих, соноров. Развитие навыка выделения звука из слов и определение наличия звука.

Развитие фонематического восприятия, включает в себя развитие навыка определения количества звуков в слове, ударного гласного, последовательности места звука в слове. Развитие умения изменять слова путем замены звука.

Ребенок Женя

Развитие артикуляционной моторики, развитие статистических и динамических движений губ и языка. Развивать объем движений и длительность удержания поз. (в частности, удержание кончика языка на нижней губе).

Развитие звукопроизношения: постановка, автоматизация, дифференциация от сходных твердых и мягких звуков [С], [С·], [Р], [Р·], [Л], [Л·].

Развитие фонематического слуха: развитие навыка различения фонем по твердости и мягкости, звонкости и глухости, свистящие и соноры. Повторение слогового ряда свистящих, соноров. Развитие навыка выделения звука из слов и определение наличия звука.

Развитие фонематического восприятия: умение делить слова на слоги, вычленять слово из предложения. Выделение слова из предложения и

составление предложения из слов, составление схемы предложения. Развитие навыка звуко-слогового анализа.

Ребенок Ксюша

Развитие артикуляционной моторики, развитие статистических и динамических движений губ и языка. Развивать объем движений и длительность удержания поз. (в частности удержание кончика языка на нижней губе).

Развитие фонетической стороны речи: постановка, автоматизация, дифференциация звуков [С], [З].

Развитие фонематического слуха: развитие навыка различения фонем по твердости и мягкости, звонкости и глухости, свистящие и соноры. Повторение слогового ряда свистящих, соноров. Развитие навыка выделения звука из слов и определение наличия звука.

Развитие фонематического восприятия: развитие навыка определения количества звуков в слове, ударного гласного, определения последовательности и места звука в слове. Развитие умения изменять слова путём замены звука. Выделение слова из предложения и составление предложения из слов, составление схемы предложения. Развитие навыка звуко-слогового анализа.

Ребенок Андрей

Развитие статистических и динамических движений губ и языка, подвижность нижней челюсти вправо-влево, вперед-назад. Развивать объем движений и длительность удержания поз.

Развитие фонетической стороны речи: постановка, автоматизация, дифференциация звуков [Р], [Р[·]], [С], [С[·]], [З], [З[·]], [Ц].

Развитие фонематического слуха: опознание согласных звуков, различение фонем по твердости и мягкости, звонкости и глухости, свистящие, шипящие, соноры. Повторение слогового ряда свистящие, шипящие, соноры. Развитие навыка выделения звука из слов и определение наличия звука.

Развитие фонематического восприятия: развитие навыка определения количества звуков в слове, ударного гласного, определения последовательности и места звука в слове. Развитие умения изменять слова путём замены звука. Выделение слова из предложения и составление предложения из слов, составление схемы предложения. Развитие навыка звуко-слогового анализа.

Ребенок Саша

Развитие артикуляционной моторики, развитие статистических и динамических движений губ и языка. Развивать объем движений и длительность удержания поз (в частности, удержание кончика языка на нижней губе).

Развитие фонетической стороны речи: постановка, автоматизация, дифференциация звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Р]. [Р[·]].

Развитие фонематического слуха: опознание согласных звуков, различение фонем по твердости и мягкости, звонкости глухости, свистящие, шипящие, соноры. Повторение слогового ряда свистящие, шипящие, соноры. Развитие навыка выделения звука из слов и определение наличия звука.

Развитие фонематического восприятия: развитие навыка определения количества звуков в слове, ударного гласного, определения последовательности и места звука в слове. Развитие умения изменять слова путём замены звука. Выделение слова из предложения и составление предложения из слов, составление схемы предложения. Развитие навыка звуко-слогового анализа.

Коррекционная работа, по развитию артикуляционной моторики детей

В работе по развитию артикуляционной моторики применялись методы биоэнергопластики. Целью этого метода является развитие и совершенствование не только артикуляционной, но и пальцевой моторики.

Пальцево-речевые упражнения проходили в 6 этапов:

- освоение артикуляционных упражнений изолировано от руки;

- наблюдение ребенка за упражнением логопеда;
- выполнение упражнений сидя перед зеркалом с участием ведущей руки ребенка, движения производятся совместно с логопедом, повторение за логопедом.
- выполнение артикуляционных упражнений ребенком сидя перед зеркалом с участием другой руки ребенка. повторение движений за логопедом.
- выполнение артикуляционных упражнений ребенком самостоятельно с участием обеих рук ребенка, без образца.

В ходе выполнения упражнений необходимо следить, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения выполнялись плавно, точно и использовать счет от 1 до 10 .

Также детям необходимо развивать двигательные функции губ.

Для этой задачи были использованы такие упражнения как «Лягушка», «Трубочка», «Хоботок», «Рупор», «Блинчик», «Пятачок»; также поднятие верхней губы, опущение нижней губы одновременно.

Для развития двигательных функций языка применялись статистические упражнения такие как «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Парус», «Кошечка сердится», «Желобок», «Грибок». Упражнения выполнялись четко, медленно повторялись по 5 раз под счет от 5 до 10.

Динамические упражнения такие как «Часики», «Качели», «Лошадки», «Гармошка», «Варенье».

Коррекционная работа по развитию фонетической стороны речи

Занятия по исправлению звукопроизношения проводились в определенной последовательности и распределение заданий проходило по следующим видам: постановка звука, автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в предложениях, а также дифференциация звуков изолировано, в слогах, словах, предложениях. Автоматизация звука в разговорной речи. Коррекция звукопроизношения включала в себя использование элементов фонетической

ритмики. Это сочетание различных видов движений и их комбинации с произношением звуков и слогов. Движения и речевой материал воспроизводились по подражанию, совместно с логопедом. Упражнения повторялись ребенком и логопедом многократно, так как это позволяет более точно и чётко воспроизводить движения органов артикуляционного аппарата и движения тела.

Коррекционная работа над развитием фонематической стороны речи

у всех детей возникли трудности в опознании фонем, в определении наличия звука в слове, места звука в слове. Также, звуковой анализ не доступен детям. Работа по коррекции фонематического недоразвития началась с уточнения понятий «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово». Затем проводился анализ и синтез ряда гласных звуков; выделение ударного гласного звука из начала слова.

Следующим этапом идет работа над согласными звуками. Различение на слух звонких-глухих согласных, твёрдых-мягких, свистящих звуков, соноров и шипящих. Различение на слух звуков проводилось с особым вниманием, проводилось сравнение между правильно произносимыми звуками сходных по артикуляции и акустическим признакам. Проводился анализ и синтез обратного слога. В целях воспитания внимания к звуковой стороне речи и развитие слуховой памяти были использованы задания, направленные на правильное восприятие и воспроизведения материала, например повторение воспринятых на слух ряда слогов, слов, предложений. Выделение последнего согласного звука в слове. Уточнение понятия «слог». Воспроизведение ряда слогов, которые содержат звуки близкие по акустическому признаку. Проводился анализ и синтез прямых слогов. Выделение гласного звука находящегося после согласного. Деление слов на части (слоги). Составление схемы односложных, двусложных, трехсложных слов, а также их звуко-слоговой анализ. Преобразование слов путём замены или добавления звуков. Закрепление навыка определения гласных и

согласных звуков, деление слов на слоги и звуки, соединение звуков в слоги и слова. Членение предложений на слова, определение порядка слов в предложении.

В итоге проведенной коррекционной работы дети научились:

- Правильно артикулировать звуки речи в различных фонетических позициях;
- Дифференцировать изученные звуки в артикуляции и акустическом плане;
- Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне.;
- Определять количество, последовательность звуков и составлять слова с определенными звуками, понимать смысловозначительную роль фонем;
- Членить слова на части и составлять слова из слогов;
- Делить предложения на слова, называть их последовательность и составлять из слов предложения.

2.8. Анализ контрольного эксперимента

Для определения эффективности проведения коррекционной работы, которая была направлена на подготовку старших дошкольников с легкой формой псевдобульбарной дизартрией к обучению письму. Был проведен контрольный эксперимент. Контрольный эксперимент включает в себя аналогичные методы и приемы применяемые в констатирующем эксперименте.

По результатам проведенного контрольного эксперимента у детей достаточно увеличился показатель в артикуляционной моторике у всех детей были нормализованы двигательные функции челюсти в частности круговые движения, вправо- влево, вперед-назад. Движения губ и языка стали более точными координированными. Повысилось время удержания поз, диапазон

движений. Снизилось количество синкинезий. Также улучшилось произношение у одного ребенка, Андрея оно достигло нормы. У двух детей Саши и Ксюши осталось по одному нарушенному звуку.

В равной степени были откорректированы антропофонические и фонологические дефекты. Уровень развития фонематического слуха в экспериментальной группе также улучшился. Все дети стали опознавать гласные и согласные звуки, определять наличие звука. Дети самостоятельно выделяют звук из слогов, слов, но только при утрированном произношении. Трое детей стали достаточно хорошо различать сонорные звуки и повторять слоговой ряд с этими звуками. Вырос и показатель фонематического восприятия. Все дети научились определять место звука в слове, но только при утрированном произношении, хорошо определяют ударный гласный звук его последовательность в слове.

По результатам контрольного эксперимента динамика коррекционной работы, в экспериментальной группе выше, чем в контрольной. Для повышения эффективности коррекционной работы на занятиях использовались элементы биоэнергопластики и фонетической ритмики, что позволило задействовать многие анализаторы одновременно, такие как слуховой, зрительный, тактильный, двигательный.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Анализ констатирующего эксперимента показал, что у всех детей осложненный анамнез, выявлены нарушения артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематических процессов.

Обследование выявило то, что у обследуемых детей полиморфное нарушение звукопроизношения. Наиболее часто встречаемые дефекты, такие как замены, искажения. Наиболее сформированной является группа свистящих звуков. Наибольшей трудностью для испытуемых были задания на дифференциацию фонем по звонкости и глухости.

Большинство детей не различают шипящие звуки на слух, но произносят правильно. Овладение первичным фонематическим слухом недостаточно для овладения письмом.

Результаты контрольного эксперимента показали, что коррекционное воздействие на детей экспериментальной группы повышает динамику обучения детей, в проведенном контрольном эксперименте показатель обучения возрос. Продолжив обучение детей подобным образом, можно добиться значительных результатов в подготовке старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией к обучению письму.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Теоретическое обоснование предупреждения нарушения письма у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Профилактика нарушения письма у старших дошкольников является наиболее значимой для дальнейшей адаптации и обучения детей в школе. Наиболее значимым был вклад в разработку профилактических мероприятий по предупреждению нарушений письма исследователей Л. Н. Ефименковой, И. Н. Садовниковой [60], они предложили ввести упражнения по коррекции нарушения письма в логопедическую программу, которые направлены на развитие слухового внимания, памяти, восприятия в пространстве, зрительного восприятия и памяти а также моторной сферы.

А так же исследования Г. А. Каше по предупреждению нарушения письма у дошкольников с нарушением произношения [33]. Наиболее важной задачей направленной на предупреждение нарушений письма у старших дошкольников является коррекция нарушений у ребенка фонематических процессов, таких как фонематический слух и восприятие, а также звукопроизношения, артикуляционная моторика, просодику речи. По мнению Г. А. Каше развитие артикуляционных навыков и фонематического слуха, должно сочетаться с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. При обучении дошкольников письму необходимо подбирать для детей упражнения в звуковом анализе и синтезе, необходимо учитывать четкие кинестетические и слуховые ощущения ребенка, именно это способствует осознанным овладением звуками речи. Не менее важной задачей для

коррекции псевдобульбарной дизартрии является развитие ручной и артикуляционной моторики. Наиболее эффективной методикой нарушения письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией является методика Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой, так как эта система упражнений предусматривает одновременное воздействие на кинетическую и кинестетическую сферу движений, формирование различных ступеней движений и постепенное их усложнение [42].

Логопедическая работа с такими детьми строится на ряде знаний структуры речевого дефекта при разных формах дизартрии, механизмов нарушения речевой моторики, учете индивидуальных особенностей детей. Особое внимание уделяется состоянию речевого развития детей в сфере лексики и грамматики, а также особенностям коммуникативной функции речи.

В процессе систематических и продолжительных занятий осуществляются постепенная нормализация моторики артикуляционного аппарата, развитие артикуляционных движений, формирование способности к произвольному переключению органов артикуляции с одного движения на другое в заданном темпе, преодоление монотонности и нарушений темпа речи; полноценное развитие фонематического восприятия.

Этим подготавливается основа для развития и коррекции звуковой стороны речи, и формируются предпосылки для овладения навыками письменной речи.

Логопедическую работу необходимо начинать в младшем дошкольном возрасте, создавая базу условий для полноценного развития более сложных сторон речевой деятельности и оптимальной социальной адаптации. Большое значение имеет также сочетание логопедических мероприятий с лечебным воздействием, преодоление отклонений в общей моторике.

Отклонения в координации движений один из основных признаков, который вызывает трудности в обучении речевому процессу. Из ряда различных методик важное значение уделяют логопедической ритмике.

Развитие двигательных функций в сочетании со словом и музыкой это комплексное сочетание оказывает на ребенка коррекционное и воспитательное действие. Это очень важно для детей с дизартрией, при проведении таких логоритмических занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка показатели его состояния речи и моторной сферы. Динамические упражнения тренируют человеческий мозг, подвижность нервных процессов.

Дети выполняют движения под музыку с четко выраженным ритмом. В систему коррекционной работы входит проведение индивидуальных занятий, подгрупповых, фронтальных занятий, и самостоятельную работу детей создавая для них специальные условия для выполнения ими заданий.

На занятиях логоритмикой совершенствуется общая и пальцевая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи. Основные виды упражнений, направлены на регуляцию мышечного тонуса, развитие речевого дыхания и голоса, развитие дикции и артикуляции, статической и динамической координации движений и речи, мелкой и мимической моторики переключаемости движений, чувства ритма. Коррекционная работа в двигательной сфере, работа по развитию общей и мелкой моторики – одно из важнейших направлений в работе помогает преодолеть нарушения звукопроизношения у детей с дизартрией, а нормализация звукопроизношения в свою очередь будет являться важным этапом профилактики нарушений письма.

Система профилактических мероприятий нарушений письма предусматривает два основных комплексных направления работы:

- 1) коррекцию произношения, т. е. постановку и уточнение артикуляции звуков, при обозначении которых буквы заменяются на письме, различение их по слуху.

- 2) поэтапность и планомерное развитие звукового анализа и синтеза

слова на основе развития фонематических процессов. Работу над звукопроизношением изначально начинают с подготовительного этапа, включающего в себя: массаж, использование произвольных движений, пассивную, пассивно-активную, активную артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения, формирование фонематических представлений.

По мере выработки отдельных движений артикуляционного аппарата необходимо начинать постановку звуков. Постановка и коррекция звука определяется с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Для постановки звука для детей с дизартрией используют несколько приемов. Одним из распространенных приёмов является фонетическая локализация звука, то есть даётся «аналог» звука не совпадавший полностью по акустическим и артикуляционным признакам с правильным звуком который используется в правильной речи, но при этом этот звук противопоставлен всем остальным звукам речи. Близкий по произношению звук для ребенка с дизартрией является начальной базой для овладения нормальной артикуляции. А овладение ребенком аналогом звука помогает ему в развитии фонематических представлений и навыков звукового анализа. Особенности коррекционной работы над звукопроизношением при псевдобульбарной дизартрии являются: продолжительная работа над каждым звуком по отдельности и одновременно с несколькими звуками из разных артикуляционных групп, с учетом особенностей ребенка его сохранных анализаторов, произносимых звуков, соблюдать строгую последовательность при работе над звуками. Последовательность работы над звуками обусловлена рядом факторов: степень доступность звуков для произношения, плавность перехода от маленьких трудностей в произношении к большим, учитывать артикуляционную и акустическую близость звуков, тщательно подбирать речевой материал который включает в себя звуки.

При усвоении ребенком правильного произношения изученного звука и написания графемы этого звука, далее проводится дифференциация этого звука от других близких по артикуляции и акустическим признакам. Детям необходимо предложить упражнения на сравнение и сопоставление звуков близких по артикуляции и акустическим свойствам, различение этих звуков в словах, текстах. В коррекционной работе над развитием фонематического восприятия необходимо использовать упражнения строго соблюдая последовательность, сначала нужно научить ребенка различать изученный звук среди других звуков и чужой речи.

В использовании графической записи слова, если слово не содержит изученный звук, подчеркивается, а если слово имеет изученный звук необходимо обозначить соответствующей буквой или знаком.

На следующем этапе коррекционной работы необходимо научить ребенка различать изученный звук в чужой и своей речи. Для этого ребенку предлагается ряд картинок с изображением предметов, которые он должен назвать самостоятельно и отобрать те, которые содержат изученный звук. Только после того как ребенок начнет узнавать изученный звук в речи, можно будет перейти к формированию умения выделять звуки из состава слова, отделять их друг от друга и сравнивать между собой.

При выделении изученного звука необходимо подбирать такие слова в которых он содержится в наиболее хорошей позиции. Если это гласный звук то в конце или в начале слова перед согласным должен стоять ударный звук. Если это согласный то он выделяется из начала слова, перед гласным, да и вообще из любого положения слова. Цель долгих тренировок ребенка в выделении звука заключается в том чтобы он уловил звучание одного и того же звука, но в разных позициях. Для этой цели необходимо подобрать большое количество упражнений, в которых изученный звук стоял бы в разных позициях и сочетался с другими звуками. По мере того как ребенок усваивает звуковой анализ слова с применением схем, необходимо перейти к выделению ребенком звука громко, утрированно проговаривать звук

постепенно подводя к анализу звука в уме. После этого необходимо начать работу на предложении в котором должны быть слова содержащие изученный звук.

При соблюдении последовательности в обучении представлений о звуковой стороне речи овладения ребенком навыка анализа и синтеза звука и буквы, необходимы для формирования и закрепления навыков правильного письма.

3.2 Содержание логопедической работы по предупреждению нарушения письма у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

При работе над предупреждением нарушения письма необходимо уделить особенное внимание развитию моторной сферы ребенка. работу над развитием мелкой моторики можно начинать в раннем возрасте например еще грудному ребенку можно массировать пальчики. В младшем дошкольном возрасте можно выполнять простые упражнения в сопровождении стихотворением, учить ребенка навыкам самообслуживания. В старшем дошкольном возрасте развивать уже непосредственно координацию движения руки и общую моторику. Развитие тонкой моторики рук ребенка очень важна так как в головном мозге центры отвечающие за речь и движение пальцев рук располагаются близко друг к другу. Стимуляция тонкой моторики активизирует соседние зоны речи.

По мнению психологов и физиологов у детей дошкольного возраста отстают в развитии мелкие мышцы руки их координация движения не совершенна не законченное окостенение руки и фаланг пальцев.

Зрительные и двигательные анализаторы, также мало сформированы на самых начальных этапах детей письму приходится сталкиваться с

проблемой того что дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, какой то элемент нарушена конфигурация букву воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры. Также у детей дошкольного возраста недостаточно сформирована пространственная ориентация, от которой зависят полнота и точность восприятия, и воспроизведение форм букв.

Сам процесс письма является очень сложным, для ребенка он требует непрерывного напряжения и контроля. При письме формируются технические навыки у ребенка, такие как правильная культура обращения, с письменными принадлежностями, координация движения руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, приобретаются графические навыки письма, орфографические навыки на предмет ошибок. В связи с этим процесс письма требует от ребенка физических, интеллектуальных, психических затрат. В дошкольном возрасте для ребенка очень важна работа по подготовке к обучению письму. Очень важно развивать у ребенка механизмы необходимые для овладения письмом, создавать необходимые условия для накопления ребенком двигательного навыка.

Основное внимание стоит уделить правильной осанке положению спины при письме, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать.

Работу по формированию двигательных навыков необходимо проводить систематически и регулярно. Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности 2 раза в неделю по 30 мин. Упражнения должны приносить детям позитивный, положительный настрой. Задания должны включать в себя элементы пальчиковой гимнастики, графические упражнения, игры с крупами, пуговицами, вырезание букв, оригами, письмо отдельных элементов букв.

Коррекционная работа состоит из нескольких составляющих: коррекция недостатков собственного письма ребенка, коррекция письменной

речи, создание связного высказывания.

Дети дошкольного возраста должны научиться

- соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;
- уверенно пользоваться ножницами;
- изготавливать простые фигурки из бумаги путем складывания.

В основе комплексных программ для детей с дизартрией лежат три уровня:

- а) обозначение звука буквой и ее написание;
- б) кодирование звучащего слова по законам графики и орфографии;
- в) запись готового предложения.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 3

Для детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией очень важна работа по профилактике нарушения письма, для дальнейшего обучения ребенка в школе. Комплекс профилактических мероприятий включает в себя коррекцию нарушений имеющихся у ребенка, таких как фонематические процессы, моторика артикуляционного аппарата, звукопроизношения, просодика речи ребенка.

В старшем дошкольном возрасте, имеет важную роль подготовка ребенка к письму, а уже обучение письму должно присутствовать на втором плане, необходимо чтобы ребенок набирался больше двигательного и практического опыта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Письменная речь является самым распространенным нарушением у детей дошкольного возраста. При планировании логопедической работы по подготовке к обучению детей к письму необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, механизм нарушения, симптоматику, структуру имеющегося у ребенка дефекта.

Легкая степень псевдобульбарной дизартрий встречается у детей наиболее часто. Ведущим дефектом являются стойкие нарушения звукопроизношения сходные по своим проявлениям с другими артикуляционными расстройствами и представляющие значительные трудности для дифференциальной диагностики, и требующие коррекционной работы. В ходе проведения констатирующего эксперимента было проведено логопедическое обследование в ходе, которого выяснилось что нарушения звукопроизношения, фонематического слуха, восприятия имеют различную степень выраженности и позволяют определить уровень сформированности и степень выраженности навыков у старших дошкольников. По итогам констатирующего эксперимента была изучена система логопедической коррекционной работы для старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией, направленная на коррекцию не только звукопроизношения, но и других компонентов речи, что является наиболее важной работой по предупреждению нарушений письма при подготовке детей к школе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александровская, М. М. Недостатки произношения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. М. Александровская ; Акад. пед. наук РСФСР. – М., 1955. – 14 с.
2. Алмазова, Е. С. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи [Текст] / Е. С. Алмазова. – М. : Просвещение, 1973. – 149 с.
3. Аркин, Е. А. Дошкольный возраст [Текст] / Е. А. Аркин. – М. : Учпедгиз, 1948. – 336 с.
4. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 320 с.
5. Ахищева, Т. А. Эффективные формы работы учителя-логопеда с родителями [Электронный ресурс] / Т. А. Ахищева // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сб. материалов V междунар. науч.-практ. конф., 12-14 мая 2016 г., Москва / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М., 2016. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-formy-raboty-uchitelya-logopeda-s-roditelyami> (дата обращения: 12.02.2017).
6. Бадалян, Л. О. Детская неврология [Текст] : учеб. для студентов мед. ин-тов / Л. О. Бадалян. – М. : Медицина, 1984. – 575 с.
7. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1977. – 176 с.
8. Бельтюков, В. И.. Закономерности овладения произношением слышащими детьми [Текст] / В. И.. Бельтюков, А. Д. Салахова // Дефектология. – 1976. – № 5. – С. 3-9.

9. Бельтюков, В. И. Значение исследований овладения произношением в норме для сурдологической и логопедической практики [Текст] / В. И. Бельтюков // Дефектология. – 1973. – № 3. – С. 3-10.
10. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Просвещение, 1964. – 91 с.
11. Белякова, Л. И. Педагогическая модель коррекции речевого и моторного ритмов у детей с нарушениями речи [Текст] / Л. И. Белякова, Ю. О. Филатова // Наука и школа. – 2015. – № 3. – С. 114-123.
12. Бот, О. С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук у детей с задержкой речевого развития [Текст] / О. С. Бот // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи : сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина ; отв. ред. В. И. Селиверстов. – М., 1982. – С. 45-51.
13. Бот, О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / О. С. Бот // Дефектология. – 1983. – № 1. – С. 56-59.
14. Валявко, С. М. Изучение смыслового восприятия логико-грамматических конструкций старшими дошкольниками [Текст] / С. М. Валявко, Ю. А. Шулекина // Специальное образование. – 2016. – № 1. – С. 38-51.
15. Вахитова, Г. Х. Проблемы речевого развития детей в предшкольном образовании [Электронный ресурс] / Г. Х. Вахитова // Вестник ТГПУ. – 2016. – № 1 (166). – С. 9-13. – URL : http://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/vakhitova_g._k._9_13_1_166_2016.pdf (дата обращения: 19.02.2017).
16. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – 93 с.
17. Винарская, Е. Н. Дизартрия и ее топико-диагностическое значение в клинике очаговых поражений мозга [Текст] / Е. Н. Винарская, А. М. Пулатов. – Ташкент : Медицина, 1973. – 143 с.

18. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973. – 174 с.
19. Волосатова, Е. Л. Комплексная дифференциация стертой дизартрии и дислалии у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. Л. Волосатова, Е. В. Шереметьева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 8. – С. 20-27. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=27381907> (дата обращения: 19.04.2017).
20. Выгодский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выгодский. – М. : Лабиринт, 1996. – 416 с.
21. Выгодский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1972. – № 2. – С. 114-132.
22. Гвоздев, Н. А. Вопросы изучения детской речи [Текст] / Н. А. Гвоздев. – СПб. : Детство-Пресс, 2007. – 427 с.
23. Голубева, Г. Г. Логопедическая работа по преодолению нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с задержкой психического развития [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Г. Г. Голубева ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 1996. – 13 с.
24. Григоренко, Н. Ю. Формирование произносительных навыков у детей раннего и дошкольного возраста с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции [Текст] / Н. Ю. Григоренко // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 3. – С. 113-119.
25. Губайдулина, Г. Т. Фонетические исследования языка [Электронный ресурс] / Г. Т. Губайдулина // Вестник Чувашского университета. – 2009. – № 1. – С. 207-211. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=12061279> (дата обращения: 19.04.2017).
26. Гуревич, М. О. Психомоторика [Текст] / М. О. Гуревич, Н. И. Озерский. – М. ; Гос. мед. изд-во, 1930. – 232 с.

27. Гуровец, Г. В. Медико-педагогическая характеристика сложных форм речевой патологии [Текст] / Г. В. Гуровец, Л. Р. Давидович, С. И. Маевская // Изучение и коррекция речевых расстройств : межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена ; отв. ред. Л. Г. Парамонова. – Л., 1986. – С. 23-28.

28. Деева, Ю. П. Коррекция нарушений голоса у детей дошкольного возраста с дизартрией на музыкальных занятиях [Электронный ресурс] / Ю. П. Деева // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. – № 5. – С. 299-304. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-narusheniy-golosa-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-dizartrie> (дата обращения: 19.04.2017).

29. Дружинина, Е. В. Инновационные приемы проведения артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. В. Дружинина // Вестник Марийского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 13-16. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=25070795> (дата обращения: 29.04.2017).

30. Жукова, Н. С. Отклонения в развитии детской речи [Текст] : учеб. пособие / Н. С. Жукова. – М. : Энергомаш, 1994. – 128 с.

31. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 280 с.

32. Катасонова, А. В. Когнитивные функции у детей старшего дошкольного возраста, страдающих дизартрией легкой формы [Электронный ресурс] / А. В. Катасонова, А. С. Савостикова // Тихоокеанский медицинский журнал. – 2015. – № 4 (52). – С. 26-28. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=25020809> (дата обращения: 29.01.2017).

33. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Г. А. Каше ; под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1971. – 191 с.

34. Кобзарева, Л. Г. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция [Текст] : учеб.-метод. пособие для психологов, учителей кл. коррекц.-развивающего обучения, логопедов и методистов по КРО / Л. Г. Кобзарева, Т. И. Кузьмина. – Воронеж : Учитель, 2000. – 64 с.

35. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Н. Корнев. – СПб. : МиМ, 1997. – 284 с.

36. Лебединская, К. С. Клиническая систематика задержки психического развития [Текст] / К. С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова. – 1980. – № 3. – С. 407-412.

37. Логинова, Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Логинова ; под ред. Л. С. Волковой. – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 208 с.

38. Логопедия [Текст] : учеб. для пед. вузов / Л. С. Волкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 704 с.

39. Логопедия. Методическое наследие [Текст] : пособие для логопедов и студентов пед. вузов : в 5 кн. / под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС, 2003. – Кн. 4 : Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 304 с.

40. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии [Текст] : учеб. пособие к спецкурсу / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб. : Образование, 1994. – 92 с.

41. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Лопатина ; под ред. Е. А. Логиновой. – СПб. : СОЮЗ, 2004. – 192 с.

42. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] : (коррекция стертой дизартрии) : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 2001. – 191 с.

43. Лопатина, Л. В. Проявления и диагностика фонетических нарушений при стертой дизартрии [Электронный ресурс] / Л. В. Лопатина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2006. – № 1. – С. 219-230. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/proyavleniya-i-diagnostika-foneticheskikh-narushe-niy-pri-stertoy-dizartrii> (дата обращения: 29.01.2017).

44. Лурия, А. Р. Письмо и речь [Текст] : нейролингвист. исслед. : учеб. пособие для студентов вузов / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2002. – 362 с.

45. Макарова, С. В. Коррекция нарушений звукопроизношения как основа предупреждения нарушений письма у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией [Текст] / С. В. Макарова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 24-25 апр. 2008 г., г. Екатеринбург, Россия / Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. И. А. Филатова, О. Г. Нугаева. – Екатеринбург, 2009. – С. 110-113.

46. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 1982. – 160 с.

47. Мальцева, Е. В. Недостатки речи у детей с задержкой психического развития [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. В. Мальцева. – М., 1991. – 23 с.

48. Методические рекомендации по диагностике и коррекции задержки психического развития [Текст] : (для членов МПК и работников спец. школ) / К. С. Лебединская. – М. : [б. и.], 1980. – 71 с.

49. Методы обследования речи детей [Текст] : пособие по диагностике речевых нарушений / А. В. Ястребова [и др.] ; под ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2005. – 240 с.

50. Мисаренко, Г. Г. Типологические трудности овладения письменной речью [Текст] / Г. Г. Мисаренко // Логопед. – 2005. – № 3. – С. 4-11.

51. Нарушения речи и голоса у детей [Текст] / под ред. С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской. – М. : Просвещение, 1975. – 144 с.
52. Науменко, О. А. Дифференцированный логопедический массаж в системе коррекционной работы по преодолению дизартрии [Текст] / О. А. Науменко, Э. А. Веренич // Специальное образование. – 2010. – № 2. – С. 26-33.
53. Немов, Р. С. Психология [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2002.
54. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Т. В. Волосовец [и др.] ; под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2000. – 200 с.
55. Основы логопедической работы с детьми [Текст] : учеб. пособие для логопедов, воспитателей дет. садов, учителей нач. кл., студентов пед. училищ / Г. В. Чиркина[и др.] ; под ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.
56. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов / О. В. Правдина. – М. : Просвещение, 1973. – 272 с.
57. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми [Текст] : учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / под ред. И. В. Дубровиной. – М. : Академия, 2001. – 160 с.
58. Репина, З. А. Характеристика результатов исследования опосредованной памяти детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии [Текст] / З. А. Репина, О. А. Мельникова // Специальное образование. – 2012. – № 2. – С. 137.147.
59. Российская, Е. Н. Произносительная сторона речи [Текст] : практ. курс / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина. – М. : АРКТИ, 2003. – 102 с.
60. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] : кн. для логопедов / И. Н. Садовникова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 256 с.

61. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции [Текст] : (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) : учеб. пособие для студентов / Е. Ф. Соботович. – М. : Классикс Стиль, 2003. – 160 с.
62. Ткаченко, Т. А. В первый класс без дефектов речи [Текст] : метод. пособие / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Детство-Пресс, 1999. – 112 с.
63. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 96 с.
64. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей [Текст] : пособие для воспитателей дошкол. учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : [б. и.], 1993. – 323 с.
65. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] : пособие для логопеда и воспитателя дет. сада / М. Ф. Фомичева ; Моск. психол.-социал. ин-т. – М. : Моск. психол.-социал. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 1997. – 320 с.
66. Хрестоматия по логопедии [Текст] : (извлеч. и тексты) : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 1997.
67. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / сост. М. М. Алексеева [и др.]. – М. : Академия, 2000. – 560 с.
68. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушения и восстановление [Текст] : учеб. пособие / Л. С. Цветкова. – М. : Юристъ, 1997. – 255 с.
69. Шайкин, А. П. Функциональная дислалия: возможные последствия неоказания логопедической помощи [Текст] / А. П. Шайкин // Логопед. – 2007. – № 6. – С. 114-117.

70. Шарова, О. В. Психосенсомоторное развитие дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии [Электронный ресурс] / О. В. Шарова // Современные исследования социальных проблем. – 2012. – № 4. – С. 69. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=17765287> (дата обращения: 29.01.2017).

71. Швачкин, Н. К. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте [Электронный ресурс] / Н. К. Швачкин. – URL : <https://studfiles.net/preview/3537566/> (дата обращения: 29.04.2017).

72. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 6-20.

Общие сведения об анамнезе и раннем развитии обследуемых детей

1. Ребенок Лиза

Характер протекания беременности: без патологии.

Особенности родов: роды стремительные

Перенесенные ребенком заболевания: ветряная оспа, ОРВИ.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 1,5 мес; сидит 6 мес; стоит 9 мес; ходит 12 мес;

Раннее речевое развитие: гуление 6 мес; лепет 7 мес; первые слова 1 год 1 мес; фраза 1,5 года;

2. Ребенок Женя

Характер протекания беременности: без патологии.

Особенности родов: стремительные

Перенесенные ребенком заболевания: ОРЗ, грипп, ангина.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 1,5 мес; сидит 6 мес; стоит 9 мес; ходит 12 мес;

Раннее речевое развитие: гуление 5 мес; лепет 8 мес; первые слова 1 год; фраза в 1,5 года.

3. Ребенок Ксюша

Характер протекания беременности: без патологии.

Особенности родов: роды стремительные без особенностей.

Перенесенные ребенком заболевания: ОРВИ, кишечные инфекции.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 1,5 мес; сидит 6 мес; стоит 9 мес; ходит 12 мес;

Раннее речевое развитие: гуление 6 мес; лепет 7 мес; первые слова 1 год; фраза в 1,5 года.

4. Ребенок Андрей

Характер протекания беременности: гипоксия, угроза прерывания.

Особенности родов: срочные на 8 месяце беременности.

Перенесенные ребенком заболевания: грипп, ветряная оспа, желтуха.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 2 мес; сидит 6 мес; стоит 9 мес; ходит 12,5 мес.

Раннее речевое развитие: гуление 7 мес; лепет 9 мес; первые слова в 1 год 4 мес; фраза к 2,5 годам.

5. Ребенок Саша

Характер протекания беременности: миопия, анемия у матери.

Особенности родов: кесарево сечение

Перенесенные ребенком заболевания: желтуха, ларингит, ОРВИ.

Раннее психомоторное развитие: держит голову: 1,5 мес; сидит 6 мес; стоит 8 мес; ходит 12 мес.

Раннее речевое развитие: гуление 6 мес; лепет 8 мес; первые слова 12 мес; фраза в 1 год 5 мес.

6. Ребенок Алёна

Характер протекания беременности: анемия курение матери.

Особенности родов: преждевременные.

Перенесенные ребенком заболевания: кишечные инфекции, ОРВИ, ветряная оспа.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 2 мес; сидит 6,5 мес; стоит 7,5 мес; ходит 11,5 мес.

Раннее речевое развитие: гуление 5 мес; лепет 7 мес; первые слова в 11 мес; фраза в 1 год 4 мес.

7. Ребенок Даша

Характер протекания беременности: гипоксия, токсикоз первой половины беременности, курение матери.

Особенности родов: срочные.

Перенесенные ребенком заболевания: ОРЗ, хронический бронхит, ангина.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 2 мес; сидит 6,5 мес; стоит 7,5 мес; ходит: 11,5 мес.

Раннее речевое развитие: гуление 7 мес; лепет 9 мес; первые слова в 1 год 3 мес; фраза в 2 года и 5 мес.

8. Ребенок Гриша

Характер протекания беременности: гипоксия, курение у матери.

Особенности родов: стремительные, не тугое обвивание пуповиной

Перенесенные ребенком заболевания: ОРЗ, грипп, желтуха.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 2 мес; сидит 6,5 мес; стоит 7,5 мес; ходит 11,5 мес.

Раннее речевое развитие: гуление 5 мес; лепет 7 мес; первые слова в 1 год 2 мес; фраза в 1 год 6 мес.

9. Ребенок Алексей

Характер протекания беременности: гипоксия, угроза прерывания беременности.

Особенности родов: срочные.

Перенесенные ребенком заболевания: простудные, пневмония.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 2 мес; сидит 6,5 мес; стоит 7,5 мес; ходит 11,5 мес.

Раннее речевое развитие: гуление 7 мес; лепет 10 мес; первые слова в 1 год 4 мес; фраза 1 год 8 мес.

10. Ребенок Вика

Характер протекания беременности: миопия, анемия.

Особенности родов: кесарево сечение.

Перенесенные ребенком заболевания: соматические заболевания, простудные, ветряная оспа.

Раннее психомоторное развитие: держит голову 2 мес; сидит 6,5 мес; стоит 7,5 мес; ходит 11,5 мес.

Раннее речевое развитие: гуление 6 мес; лепет 8мес; первые слова 12 мес; фраза в 1год 5 мес.

Проведение индивидуального занятия с ребенком Женей

Конспект индивидуального логопедического занятия по коррекции ФФНР у ребенка с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии подготовительной к школе группы.

Тема:

«Звук [Л]. Этап автоматизации. «Животные»

Цели:

1. Образовательные:

- закреплять знания о механизме образования звука и его акустических особенностях;
- формировать умение строить связное высказывание при анализе звука;
- закрепление словаря по теме «Животные»;

2. Коррекционные:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать мимическую мускулатуру;
- формировать нижнедиафрагмальное дыхание;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- формировать кинестетические ощущения и правильные артикуляционные движения на данный уклад;
- развивать фонематический слух, формировать навыки звукового анализа и синтеза с опорой на графическую запись;
- закрепить правильное произношение в слогах, словах, предложениях, текстах, развивать внимание и память;

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к животным;
- воспитывать усидчивость, умение сосредоточиться на задании.

Оборудование: зеркало, картинки с изображением зайчика в разном настроении, артикуляционный профиль звука «Л», картинки для артикуляционной гимнастики, план анализа артикуляции, план характеристики звука, предметные картинки со звуком «Л» в соответствии с лексической темой: «Животные».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Игра «Покажи, как двигается животное».

Я показываю ребенку, картинку с изображением животного, а ребенок показывает движение (развитие общей моторики)

II. Подготовительная часть.

1. Пальчиковая гимнастика «Зайчик. Козочка»

Чередуем пальчиковые позы сначала на правой руке, потом на левой, на обеих руках одновременно (параллельно с моим показом)

2. Мимическая гимнастика. «Зайчик»

Зайчишка-мальчишка такой озорной,

Сначала нахмурит он брови с тобой,

Потом удивится, потом восхитится,

А напоследок развеселится!

3. Развитие артикуляционной моторики.

- движения челюстью вниз-вверх, вправо-влево «Бегемот разинул рот»

- движения губ «Лягушка» — «Слоник»

- движения для языка «Лопата», «Чашка», «Индюк», «Маляр»,
«Лошадка»

4. Формирование нижнедиафрагмального дыхания

Надули мы животики как у бегемотиков,

Мы животики сдуваем – воздух тихо выпускаем.

5. Развитие силы голоса.

Бегемот откроет рот,

Песенку он нам сплет:

Пропеваем гласные звуки: «А-о-у-а» (на выдохе)

Вдох «А-о-у-а» (на выдохе) Вдох «А-о-у-а» (на выдохе) Вдох

II. Основная часть.

1. Объявление темы занятия.

Сегодня мы красиво и правильно будем говорить звук «Л».

Давай вспомним, как гудит самолет (демонстрирую произношение звука «Л», ребенок воспроизводит)

2. Анализ артикуляции звука (по схеме).

- Губы открыты
- Зубы разомкнуты
- Кончик языка поднят за верхние зубы
- Воздушная струя идет по бокам языка
- Голос звенит (рука на горле)

3. Характеристика звука (по схеме).

Согласный (есть преграда: язык, зубы)

- звонкий (голос звенит)
- твердый (показ рукой – средняя часть спинки языка опущена)

4. Автоматизация звука на материале слогов.

Наш самолет необычный, он может не просто гудеть «Л-л-л», он может еще напевать песенки:

Ал-ла-ла-а-а Ал-ло-ло-о-о Ал-лу-лу-у-у

Ла-ла-ла-а-а Ло-ло-ло-о-о Лу-лу-лу-у-у

5. Автоматизация звука на материале слов.

На самолете прилетели разные животные (выкладываю картинки, проговариваю названия животных, выделяя звук «Л», ребенок повторяет)

Лошадь Лось Слон Белка Волк Козел Осел

Какой звук есть во всех этих словах? Правильно, звук «Л»

6. Физминутка.

Животные у нас очень веселые: прохлопаем, протопаем, пропрыгаем, прошагаем эти слова: ло-шадь, лось, слон, бел-ка, волк, ко-зел, о-сел. (деление слов на слоги)

7. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Сейчас мы наших животных расселим в домики, но чтобы узнать, кто в каком домике живет, нужно определить, где находится звук «Л» в этих словах: в начале, в середине или в конце (используются схемы на место положения звука в слове, синяя фишка).

8. Автоматизация звука на материале предложений.

Давай придумаем предложения с любым из этих слов (если ребенок не придумывает, логопед предлагает свои варианты):

Волк пошел на охоту.

Белая лошадь ест сено.

Белка залезла в дупло.

Козел пасется на лугу.

Лось пил из болота.

9. Автоматизация звука на материале текста. Развитие фонематического слуха.

Послушай стихотворение, выкладывай фишку на стол, как только услышишь звук «Л»:

В полнолуние под елкой

Волк завоет на луну,

Нету лося, белки, телки,

Плохо, голодно ему!

Давай проговорим стихотворение вместе.

Логопед следит за правильным произношением звука «Л».

IV. Заключительная часть.

Итог занятия.

Какой звук мы учились правильно говорить? Правильно, звук «Л».

Давай вспомним, как получается звук «Л» и какой он (анализ артикуляции и характеристика звука).

Про каких животных мы говорили?

Молодец Женя! Ты хорошо постарался сегодня на уроке.

Наглядный материал к уроку



лось



белка



лошадь



ВОЛК





КОЗЁЛ



СЛОН



ОСЁЛ

**Конспект фронтального занятия с детьми Викой, Алёной, Гришей,
Даней, Дашей, Андреем, Лизой, Сашей**

Дифференциация звуков [с]-[ш]; [з]-[ж].

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- автоматизация произношения звуков [С], [Ш], [З], [Ж] в скороговорках.
- уточнить представление ребенка о звуках [С]-[Ш]-[З]-[Ж] .
- закрепление выделения ударного слога.
- закрепление деления слов на слоги.

Коррекционно-развивающие:

- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- уточнить представление об артикуляционном укладе звуков [С]-[Ш]-[З]-[Ж];
- развивать фонематический слух на звуки [С]- [Ш]- [З]- [Ж] .
- развитие мелкой моторики рук;
- дифференциация звуков [С]-[Ш]-[З]-[Ж] в слогах, словах, предложениях, скороговорках.

Коррекционно -воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к занятиям;
- воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься.

Оборудование: зеркало; мяч; карточки со словами (. ишка, .уба, мы . ь, .ова, .орока, .камья, .анки, .арф, .апоги, по.ар, .имолость, .аяц, .елезо, .олото, мо.айка, пид.ак), предметные картинки (кукушка, жаворонок, соловей, зяблик, сорока), изображения мальчиков и девочек.

Этапы занятия

Ход занятия

1.Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть, занимайте свои места и начнём занятие.

2.Массаж, артикуляционная и пальчиковая гимнастика

Как всегда, начнем наше занятие с подготовки наших пальчиков и органов артикуляции к предстоящей работе.

Сделаем массаж: погладим щечки по кругу, потрем крылья носа, погладим лоб от центра к вискам, побарабаним пальчиками по лицу, представьте, как будто это дождинки барабанит по стеклу, потрем ушки.

Сделаем артикуляционную гимнастику:

«Лопаточка», «Почистим зубы» (верхние, нижние), «Кошка сердится», «Катушка», «Чашечка», «Трубочка», «Качели».

Подготовим пальчики к работе.

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")

Вот мы и готовы к занятию.

Сообщение темы занятия.

Ребята, послушайте, пожалуйста, предложения и попробуйте определить, с какими звуками мы сегодня будем работать:

Около лесной избушки зазеленел, забелел нежный ландыш. На зиму я засушу шиповник, а ты засушишь листья шалфея (*выделенные звуки выделяем голосом*). Правильно, это звуки [С]-[Ш]-[З]-[Ж]

Характеристика звуков.

Давайте дадим характеристику звуков: звуки [С] и [З]- это какие звуки гласные или согласные? Согласные, потому что воздух встречает преграду, выходя из рта. Это твёрдые или мягкие звуки? Твёрдые. Этим эти звуки похожи, а что в них различного? Правильно, звук [С] - глухой звук, а звук [З] - звонкий. Где находится язычок и как расположены наши губы при произнесении этих звуков? Верно, язычок смотрит в нижние зубки, губы растянуты в улыбку, воздушная струя холодная. Дадим характеристику звукам [Ш] и [Ж] - это согласные звуки, твёрдые, звук [Ш] - глухой, а звук [Ж] - звонкий, т.к. голосовые связки работают. Язычок приподнят к верхним зубам, он в форме чашечки, губы вытянуты и округлены.

Дифференциация звуков [С]-[Ш]-[З]-[Ж] в слогах, развитие общей моторики

Давайте вспомним, как звуки дружат между собой? (*Согласный дружит с гласным.*) Вот и нам звуки, если мы будем с ними дружить, помогут выполнить первое задание. Встаньте, пожалуйста, у своего места. Я буду кидать вам мяч и произносить слоги. А вы повторяйте и кидайте мяч мне обратно:

са – шазо-жосу – шузы-жиза – сашо – жосы-зы-жи

са – са – шазо – жа – жасу – шу – сажа – жа – за

за – са – саша – жа – шаши-же-сы

Дифференциация [С] - [Ш]-[З]-[Ж] в словах.

Посмотрите, кто пришёл к нам на занятие: это наши старые знакомые - Стёпа и Маша, они придумали для нас слова со звуками [С] и [Ш], но когда подул ветерок, эти звуки потерялись. Давай поможем Стёпе и Маше вернуть звуки на место». Дети должны назвать слово и определить местоположение звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Игра «Отгадай слово»: . ишка, .уба, мы . ь, .ова, .орока, .камья, .анки, .арф, .апоги.

Стёпа и Маша пришли к нам не одни, они привели к нам своих друзей-Женю и Зою. Они пришли со своими словами, но и в их словах потерялись буквы. Давайте вернём все звуки на место: по.ар, .имолость, .аяц, .елезо, .олото, мо.айка, пид.ак. Молодцы, вы отлично справились и с этим заданием. Двигаемся дальше!

Деление слов на слоги, определение ударного слога.

Посмотрите ка, ребята, какие чудесные картинки я приготовила вам. Назовите, что здесь изображено (*скворец, жаворонок, ласточка, зарянка, садовая камышовка*). Кто это? Птицы, совершенно верно. А задание будет следующим: вы разделите слово на слоги и назовёте ударный слог (*скворец - 2 слога, ударный второй слог рец, жаворонок- 4 слога, ударный 1 слог- жа, ласточка-3 слога, ударный 1 слог- лас, зарянка - 3 слога, ударный 2 слог рян, садовая камышовка - 4 слога, ударный 3 слог шо*).

Физкультминутка.

Пришло время немного поразмяться.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Качаем головой.

И кружимся, и кружимся,

И кружимся кругом.

Развитие фонематического слуха.

Ребята, наши друзья рассказали мне стихотворение, но мне кажется, что они сказали что-то не так. Вы послушайте стихотворение и постарайтесь определить, какие ошибки они допустили и исправьте их:

Зыли-были на шошне

Две зелёных сыски.

ыли-были под шошной

Две весёлых мыски.

Кто заметил ошибки? А как нужно правильно произнести этот стишок?

Жили-были на сосне

Две зелёных шишки.

Жили-были под сосной

Две весёлых мышки.

Дифференциация [С]-[Ш]-[З]-[Ж] в скороговорках, запись новой скороговорки в тетради.

Молодцы, дети! Вы отлично справились с очередным заданием. А теперь нам надо правильно повторить скороговорки:

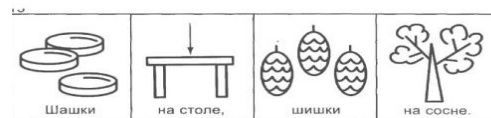
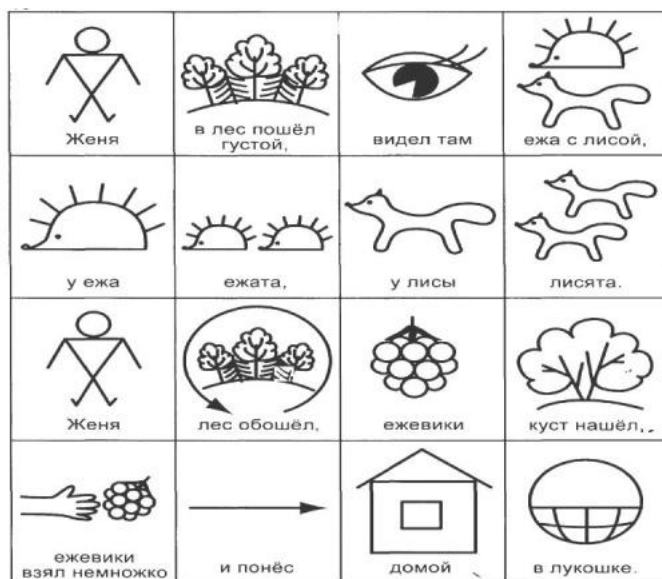
Молодцы, все скороговорки произнесли верно

Итог занятия

Давайте вспомним, какие звуки мы сегодня произносили чаще всего? (Уточняем артикуляцию звуков). Как звали ребят, которые пришли к нам на занятие? Что такое слоги, как узнать, на какой слог падает ударение? Какую новую скороговорку мы выучили?

Оценка речевой деятельности: Вы прекрасно сегодня работали и правильно произносили все звуки.

Наглядный материал к уроку



Зашифрованные чистоговорки. Звуки Ш и Ж

Зашифрованные чистоговорки. Звуки Ш и Ж



Индивидуальное занятие с ребенком Димой

Тема: Автоматизация звука [С] в словах, предложениях

Задачи:

- автоматизация [С] в словах, предложениях;
- упражнение в подборе антонимов – признаков;
- упражнение в делении слов на слоги;
- развитие связной речи: составление распространенных предложений (по картинкам);
- развитие фонематического слуха, памяти, внимания, мышления.

Оборудование: предметные картинки, кукла Соня.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

Логопед: Здравствуй, Илья! Сейчас я тебе загадаю загадку. Послушай.

«Светит, сверкает, всех согревает» Что это?

Ребенок: Солнце.

Логопед: Правильно. Как мы скажем ласково про солнце?

Ребенок: Солнышко.

Логопед: Молодец! Представь, что солнышко согревает твоё лицо, руки, тебе приятно. Давай потянемся, улыбнемся, покажем как нам хорошо и приятно. Подул холодный ветер, тебе холодно. Давай покажем как нам холодно, не приятно. Опять засверкало солнышко.

2. Логопед: Присаживайся. Илья, я предлагаю тебе отправиться в путешествие. Оно будет непростым. Отправляемся в путь. А в дорогу мы с тобой возьмем звук, который встречается в словах: сова, сумка, каска, лес, глобус.

Ребенок: Звук [с].

Логопед: Скажи звук [с] какой?

Ребенок: Звук [с] – согласный, глухой, твердый, обозначаем синим цветом.

Логопед: Идем по дорожке и поем песенку. Повтори за мной точно как я:

Ста – сто – сту

Ска – ско – ску

Сна – сно – сны

Сом - сад – суп

Стул – стол – стук

3. Логопед: Куда же нас привела дорожка? Впереди река, а мостика нет. Только доски, какие – то лежат. (на столе кучкой лежат 10 картинок: сом, собака, слон, самолет, кастрюля, носорог, лиса, автобус, лес, троллейбус). Давай разберем дощечки. А разложим их так: картинки, в названии которых звук [с] стоит в начале, в середине, в конце

Логопед: Посчитай картинки. Каких больше “дощечек”?

Ребенок: Больше “дощечек” там, где звук [с] в начале слова.

4. Логопед: А теперь давай построим мостик. Выкладывая мостик из этих «дощечек». Сначала те «дощечки», в которых 1 слог, затем 2 слога, 3 слога.

Ребенок: Лес, слон – 1 слог, лиса, сомы – 2 слога, кастрюля, автобус, троллейбус, носорог – 3 слога.

Логопед: Перешли по мосту. Куда же нам дальше идти? Дорогу найдем, ели подберем слова наоборот:

Логопед: Веселый.

Ребенок: Грустный.

Логопед: Подбери картинку, где у мальчика веселое лицо, а где грустное.

Логопед: Широкий.

Ребенок: Узкий.

Логопед: Покажи где широкий бант, а где узкий.

Логопед: Низкий.

Ребенок: Высокий.

Логопед: покажи, где высокая ель, а где низкая.

Логопед: Пасмурный.

Ребенок: Ясный.

Логопед: Какая картинка вызывает улыбку, покажи, а какая грусть.

Логопед: Новый.

Ребенок: Старый.

Логопед: покажи, где новые сандалии, а где старые.

Логопед: Молодец! Какой звук встречался в каждом слове, которое ты называл? ([с])

5. Логопед: Давай немножко отдохнем, а потом дальше пойдем.

Пальчиковая гимнастика:

6. Логопед: А тут нас встречает девочка Соня. Соня хочет с тобой поиграть. Посмотри, она приготовила для тебя картинки. Посмотри внимательно и скажи, чем они отличаются?

7. Логопед: Посмотри, Соня приготовила для тебя еще картинки. Давай составим по картинкам предложения, а Соня послушает. (Света ест сушки. Соня пьет сливовый сок. Собака ест мясо.

Логопед: Молодец! Соне очень понравились твои предложения. Она благодарит тебя и дарит тебе подарок. Нам пора возвращаться домой. А вот и наш мостик. Надо вновь пройти по нему и вспомнить все картинки. Ты ведь их хорошо запомнил? Если ребенок затрудняется, то можно предложить ему помощь вспомни, были ли на картинках животные, транспорт, посуда... (Ребенок вспоминает и называет картинку. Переворачивая ее и проверяет правильность ответа)

8. Итог занятия: Вот и подошло к концу наше путешествие. А какой звук сопровождал нас в этом путешествии? ([С]). Молодец! Ты сегодня очень хорошо занимался. Мне очень понравилось как ты произносил звук [С], как называл слова наоборот.

Наглядный материал к уроку



солнце



сова



глобус



сумка



лес





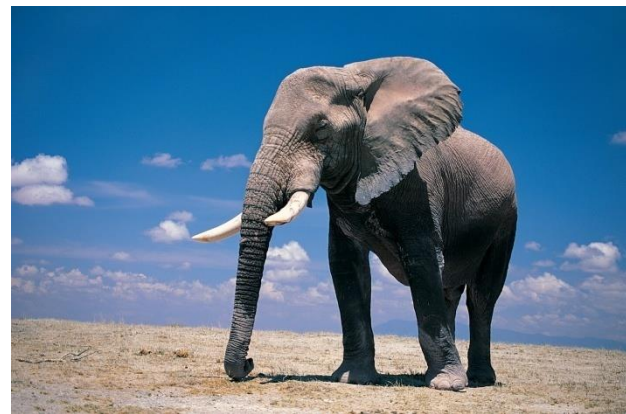
сом



собака



самолет



слон



носорог



кастрюля



лиса



автобус



Троллейбус